



# FONDATION PACIFIQUE

## Rapport d'activités 2019



FONDATION  
PACIFIQUE

# SOMMAIRE

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| P.3  | Préambule                         |
| P.3  | Rappel historique                 |
| P.4  | Mot du président                  |
| P.5  | L'année 2019 en bref              |
| P.7  | Programmes scientifiques          |
| P.12 | Partage de l'expérience           |
| P.15 | Sensibilisation & Communication   |
| P.22 | Retombées média et digitales      |
| P.25 | Identité visuelle et nouveau logo |
| P.26 | Rapports financiers               |



## PRÉAMBULE

### Un engagement de la société civile genevoise

La Fondation Pacifique, organisation sans but lucratif reconnue d'utilité publique basée à Genève depuis sa création en 2007, poursuit deux missions essentielles: contribuer à une meilleure compréhension de l'impact humain sur les océans et à une plus grande prise de conscience des enjeux de développement durable qui s'y rapportent.

Pour remplir cette double mission, elle conçoit, organise et conduit des expéditions océaniques multidisciplinaires sur des voiliers traditionnels « de travail » offrant à la communauté scientifique internationale la possibilité de mener à bord des programmes de recherche au long cours ou des missions ponctuelles grâce au potentiel insoupçonné de ces plateformes logistiques.

Indépendante et non dotée, créée par une poignée d'individus mus par une passion de l'aventure, des grands espaces et une forte conscience des enjeux de l'époque, elle est une pure émanation de la société civile genevoise dont elle exprime l'esprit d'entreprise et le sens de l'engagement en faveur du bien commun et des exigences de vivre ensemble à l'échelle globale, en écho direct à ce que l'on nomme « l'esprit de Genève ».

Porteuse d'une vision résolument humaniste, la Fondation Pacifique incarne des valeurs de solidarité et de complémentarité qui se traduisent, à l'échelle internationale, par des réalisations concrètes à forte valeur ajoutée en faveur des océans et des hommes.



Fleur de Passion, Cape Town janvier 2019

## RAPPEL HISTORIQUE

### 2009-2019, 10 ans d'expéditions autour du globe

Depuis sa création, la Fondation Pacifique a mené de nombreuses expéditions en Méditerranée, Atlantique, mer du Nord et Baltique, mer Rouge, Caraïbes mêlant programmes scientifiques, socio-éducatifs et de sensibilisation à l'environnement à bord du voilier suisse de 33 m *Fleur de Passion*. De 2015 à 2019 et dans ce même esprit multidisciplinaire, elle a accompli un tour du monde de quatre ans et demi dans le sillage de Magellan baptisé *The Ocean Mapping Expedition*, quelque 500 ans après la première circumnavigation.

- **10 ans d'expérience** dans l'organisation et la conduite d'expéditions océaniques
- **50'000 milles nautiques parcourus** à bord du Fleur de Passion (soit environ 94'000 km)
- **40 pays visités**
- **100 escales** parmi lesquelles Barcelone, Marseille, Londres, Hambourg, Kiel, Séville, Singapour, Buenos Aires, Valdivia, Jakarta, Papeete, Brisbane, Durban, Le Cap, Dakar, Tanger, Rabat
- **15 missions/programmes** scientifiques menés par les partenaires académiques de la fondation
- **20 illustratrices** et illustrateurs embarqués « en résidence »
- **150 jeunes** en réinsertion embarqués



## MOT DU PRÉSIDENT

### D'une expédition, deux autres

**Nous l'avons fait...** Le mercredi 4 septembre 2019 au soir, nous nous sommes amarrés au Quai des Délices de Séville, sur l'un des bras du Guadalquivir; quasiment à l'endroit d'où nous nous étions élancés 1604 jours plus tôt, un certain 12 avril 2015, pour ce qui allait constituer un tour du monde de quatre ans et demi sur les traces de Magellan, **The Ocean Mapping Expedition**.

L'accomplissement n'était pas maritime à proprement parler. Il résidait plutôt dans le fait d'avoir mené à bien - et dans le calendrier prévu! - un projet inspiré de lointaines et proches pages de l'histoire humaine en même temps qu'il se voulait une source d'inspiration pour notre époque et nos contemporains. Qu'il s'agisse de la foule qui s'est pressée sur le quai sévillan lors de l'arrivée officielle de **Fleur de Passion** ou dans la cour des Archives Générales des Indes lors du vernissage de l'exposition Nuestra Isla de las especias; qu'il s'agisse des nombreux visiteurs séduits par l'exposition Sur les traces en plastique de Magellan organisée au Théâtre de l'Orangerie de Genève, du succès du livre Dans le miroir de Magellan; ou qu'il s'agisse plus généralement de l'enthousiasme qui a accompagné la dernière année de l'expédition aux escales, à Genève lors des événements organisés par la **fondation Pacifique** et sur les réseaux sociaux: tous ces moments de partage qui ont jalonné l'année 2019 témoignent de cette aventure menée à terme avec succès. Au final, celle-ci a permis à tous ses protagonistes de prendre part à un projet commun où marins, scientifiques, passagers, jeunes et artistes se sont unis pour une cause commune : vivre ensemble de manière... Pacifique et rendre compte de l'état de nos océans à travers les programmes scientifiques menés à bord.

Avec l'aboutissement de **The Ocean Mapping Expedition**, l'année écoulée marque aussi la fin d'un troisième chapitre dans l'histoire de la **Fondation Pacifique**. Il y eut la genèse en 2006 et la transposition d'une vision en une entité juridique ambitieuse en même temps que la restauration de **Fleur de Passion** prenait fin en 2009 au terme de six ans et demi de travaux; il y eut la première génération de navigations et de missions ponctuelles jusqu'en mer Baltique, mer Rouge et même Caraïbes de 2009 à 2014; puis il y eut ce nouveau chapitre qui prit la forme d'une expédition de quatre ans et demi autour du monde sans équivalent par son caractère multidisciplinaire et sa manière de conjuguer autour d'un même esprit résolument humaniste sensibilités scientifiques, socio-éducatives et culturelles.

Cet aboutissement valide si besoin était encore la vision selon laquelle un voilier traditionnel comme **Fleur de Passion** peut apporter une contribution ô combien significative aux efforts globaux pour mieux comprendre l'impact humain sur les océans et sensibiliser aux enjeux de développement durable. Et que dire des adolescentes et adolescents en rupture qui, en 2019 encore, se sont forgés de nouveaux horizons au contact du grand large, des autres et d'eux-mêmes. Eux aussi parlent pour ce « vivre ensemble » au cœur de la démarche Pacifique.

Car il est de notre devoir de témoigner ici des pressions énormes que notre « façon de vivre » fait peser sur notre environnement marin et sur l'urgence de cet autre « vivre ensemble » auquel nous aspirons. Que ce soient les microplastiques que l'on retrouve dans tous les océans, les pollutions sonores qui désorientent et même tuent certains animaux marins ou encore les gaz à effet de serre qui stressent et vont jusqu'à tuer, par le réchauffement climatique qu'ils provoquent, un continent à lui seul - je veux parler des systèmes coralliens -, il est urgent de retrouver une sagesse ancestrale : « mieux vaut protéger/prévenir que guérir » car fil arrive parfois qu'il ne soit plus possible de guérir! Dieu sait si, dans cette période de pandémie due au Coronavirus, nous y sommes tous confrontés en tant qu'humanité vivant tous sur un même bateau, la planète Terre.

Pour la **Fondation Pacifique** le message est clair: il s'agit de faire place à de plus grandes zones marines protégées comme le demande de nombreux acteurs dans le monde tout en continuant à mieux connaître nos océans qui recèlent encore bien des mystères.

Autant dire que l'aboutissement que nous venons d'évoquer, la fin de **The Ocean Mapping Expedition**, marque aussi et résolument le point de départ d'un quatrième chapitre de l'aventure humaine portée par notre fondation: deux nouvelles expéditions simultanées vers l'Arctique et la mer Rouge, sur le point de démarrer en 2020. Que toutes celles et ceux qui, fidèles ou nouveaux, nous ont accompagnés et soutenus en 2019 soient ici très chaleureusement remerciés pour avoir permis à cette aventure de s'inscrire dans le temps.

Genève, avril 2020

Pietro Godenzi  
Président et membre fondateur

## L'ANNÉE 2019 EN BREF



- **7'500 miles nautiques** (environ 14'000 km) parcourus du Cap à Séville
- **3 programmes scientifiques** en continu
- **38 heures d'enregistrements sous-marins** effectués dans le cadre du programme 20'000 sons sous les mers (pollution sonore) en partenariat avec le Laboratoire d'Applications bioacoustiques (LAB) de l'université polytechnique de Catalogne à Barcelone (soit 1252 heures au terme du programme depuis son lancement en 2015)
- **30 échantillons d'eau de mer prélevés** dans le cadre du programme Micromégas de cartographie de la pollution microplastique (soit 208 au total au terme du programme depuis son lancement en 2015)
- **14'000 km de monitoring des concentrations de gaz à effet de serre** dans le cadre du programme *The Winds of Change* en partenariat avec l'Université de Genève (soit 30'000 kilomètres monitorés au total au terme du programme depuis son lancement fin 2017)
- **10 adolescents et adolescentes embarqués dans le cadre du programme Jeunes en mer** de réinsertion socio-éducatif (soit 60 au total depuis le départ de Séville en 2015)
- **3 dessinatrices embarquées** « en résidence » dans le cadre du programme culturel Dans le miroir de Magellan (soit 20 au total depuis le départ de Séville en 2015)
- **49 passagers** (soit 164 au total depuis le départ de Séville en 2015)
- **3 expositions organisées au Cap** (Our Spice Islands), à Genève (Sur les traces en plastique de Magellan) et à Séville (Nuestra isla de las especies) pour 170'000 visiteurs cumulés
- **7<sup>ème</sup> épisode** - Quatre équateurs plus loin - de la série documentaire sur l'expédition
- **3000 visiteurs** accueillis à bord de *Fleur de Passion* dans le cadre de visites publiques, dont 9 classes.
- **1 livre** de 240 pages retraçant les quatre ans et demi de tour du monde



## 4 MOMENTS FORTS:



- **LE 11 JANVIER 2019** au Cap, en Afrique du Sud, le Conseiller fédéral Ignazio Cassis, chef du Département fédéral des Affaires étrangères (DFAE), effectue une visite à bord de *Fleur de Passion* et inaugure l'exposition *Our Spice Islands* en présence de 150 invités parmi la communauté suisse du Cap et de sa province, au terme d'une visite officielle en Afrique australe.



- **DU 28 FÉVRIER AU 28 MARS**, du Cap à Dakar, l'équipage de *Fleur de Passion* effectue la plus longue traversée océanique sans escale, soit 28 jours de mer sans toucher terre. Lors de l'escale à Dakar, sur la base des données enregistrées depuis Le Cap, le Prof Daniel McGinnis et la Dr Daphne Donis de l'Université de Genève, responsables du programme *The Winds of Change* de cartographie des gaz à effet de serre à la surface des océans, constatent que comme l'océan Indien, l'Atlantique sud s'avère un réservoir inattendu de méthane.



- **LE 4 SEPTEMBRE**, *Fleur de Passion* effectue son retour à Séville sous le patronage officiel de la Commission du V<sup>e</sup> Centenaire, créée par le gouvernement espagnol pour orchestrer les festivités liées au 500 anniversaire de la première circumnavigation. Le 5 septembre, aux Archives Générales des Indes, est inaugurée l'exposition *Nuestra Isla de las especias* mettant en scène une sélection d'illustrations réalisées par les 20 artistes qui ont embarqué « en résidence » dans le cadre du tour du monde. Le lendemain, une foule nombreuse se presse sur le Quai des Délices pour assister à l'arrivée officielle de l'expédition en présence des autorités de la Ville et de la Région.



- **À GENÈVE**, l'exposition photographique *Sur les traces en plastique de Magellan* s'ouvre fin août pour un mois au Théâtre de l'Orangerie, installation immersive sur le thème de la pollution microplastique des océans. Elle est suivie, fin octobre, par la parution du livre *Dans le miroir de Magellan*, le rétrécissement du monde aux éditions Slatkine, accompagnée de nombreuses séances de dédicaces en présence des illustrateurs de l'expédition.



# PROGRAMMES SCIENTIFIQUES

En 2019, les trois programmes scientifiques principaux menés dans le cadre de The Ocean Mapping Expedition se sont poursuivis: une cartographie portant respectivement sur les concentrations de gaz à effet de serre à la surface des océans (programme Winds of Change, en partenariat avec le Groupe de physique aquatique de l'Université de Genève), la pollution méso et microplastique des eaux de surface (Micromégas, en partenariat avec l'association Oceaneye) et la pollution sonore sous-marine (20'000 sons sous les mers, en partenariat avec le Laboratoire d'applications bioacoustiques de l'université polytechnique de Catalogne).

Outre les résultats intrinsèques auxquels ils ont abouti au terme du tour du monde, ces programmes ont convaincu leurs responsables respectifs de les poursuivre dans le cadre des futures expéditions de la fondation.



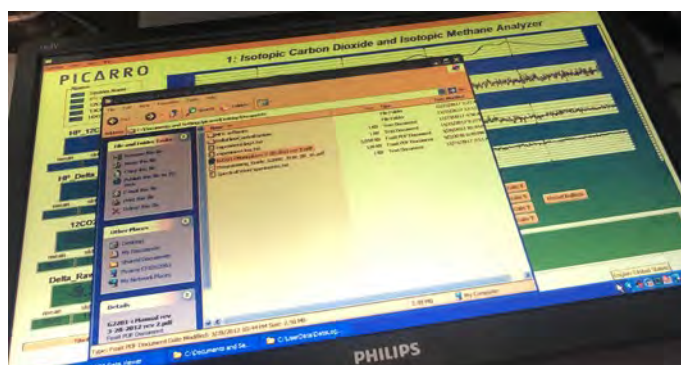


# THE WINDS OF CHANGE

**RAPPEL** Le programme *Winds of Change*, mené depuis 2017 en partenariat avec l'Université de Genève, est un programme pionnier de cartographie des gaz à effet de serre à la surface des océans, avec 3 objectifs scientifiques majeurs:

- 1) collecter des données de terrain** sans précédent sur le dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) et le méthane (CH<sub>4</sub>) à la surface des océans pour évaluer le rôle des océans dans le cycle du carbone;
- 2) fournir à la communauté scientifique mondiale des données de référence** pour mettre à jour les budgets mondiaux;
- 3) identifier les « points chauds » côtiers** en matière d'émission de gaz à effet de serre.

Pour mener à bien ce programme, le voilier suisse *Fleur de Passion* a été équipé d'un analyseur de gaz à effet de serre ultraportable relié à une prise d'air placée à 16 m au-dessus de la surface de l'eau sur le mât d'artimon (arrière). Depuis Cebu aux Philippines en décembre 2017 jusqu'à Séville en septembre 2019, l'analyseur a ainsi mesuré automatiquement et en continu (toutes les minutes) les niveaux de CO<sub>2</sub> et de CH<sub>4</sub>. Les données collectées et stockées à bord ont été régulièrement transmises aux responsables scientifiques du programme: le Prof Daniel McGinnis et le Dr Daphne Donis du Groupe de physique aquatique de la Faculté des sciences de Université de Genève (APhys-UNIGE).





## Bilan 2019: l'Atlantique Sud, réservoir inattendu de CO<sub>2</sub> et de MH<sub>4</sub> ?

Durant l'année 2019, le programme Winds of Change a permis de monitorer les concentrations de gaz à effet de serre sur une distance de 14'000 km entre Le Cap et Séville, portant à 30'000 km au total la distance monitorée depuis son lancement.

Les concentrations moyennes de dioxyde de carbone observées sur le transect du Cap à Dakar de février à avril 2019 ont été inférieures à 400 ppm, avec un minimum enregistré de 392,6 ppm (les concentrations atmosphériques moyennes mondiales sont d'environ 412 ppm). L'analyse préliminaire de ces données menée par le Groupe de physique aquatique du Prof McGinnis ne montre même pas la fluctuation diurne habituelle de la

concentration de CO<sub>2</sub> associée à l'activité photosynthétique des algues. De même, les concentrations moyennes de méthane sur ce même transect ont été inférieures à 1,78 ppm avec une valeur minimale enregistrée de 1,7.

Ces concentrations de méthane et de dioxyde de carbone plus faibles que prévu pour un océan ouvert a surpris les responsables du programme. Ces résultats suggèrent que, comme dans le cas de l'océan Indien traversé en 2018 et où ces concentrations étaient inférieures aux estimations envisagées, l'Atlantique Sud pourrait s'avérer lui aussi un réservoir inattendu de CO<sub>2</sub> et de MH<sub>4</sub>.

## Mesures isotopiques: un nouvel équipement installé à Dakar

Les mesures des concentrations de dioxyde de carbone et de méthane sont certes cruciales pour le réglage de la télédétection mais ne sont néanmoins pas un indicateur suffisant pour en déterminer l'origine, biogénique, thermogénique ou anthropique.

Pour cette raison, un instrument additionnel a été installé à bord de *Fleur de Passion* lors de l'escale à Dakar en avril 2019: un analyseur de gaz à effet de serre de haute précision de type Picarro G2201-i), capable de détecter les isotopes stables du CO<sub>2</sub> et du MH<sub>4</sub> - c'est-à-dire leur « empreinte digitale » - et donc de distinguer leur provenance. Du Sénégal aux Açores puis au nord-ouest de l'Espagne, entre début avril et fin juin 2019, les nouvelles données fournies en continue par ce deuxième instrument ont montré des variations distinctes dans la composition isotopique de ces deux gaz, qui peuvent être liées à des différences saisonnières, géographiques et d'approvisionnement. A fin 2019, les recherches en cours, menées conjointement par le Groupe de physique aquatique de UNIGE, PICARRO Inc. et ses partenaires étaient axées sur le couplage des informations collectées entre Dakar et l'Europe aux données météorologiques de la période concernée afin de mieux comprendre les processus clés de l'écosystème océanique dans la régulation du climat.

Selon les termes du Prof Daniel McGinnis, « le programme *Winds of Change* mené à bord de *Fleur de Passion*, sans précédent par sa portée géographique, a été un grand succès à bien des égards. De longs transects ayant permis de collecter d'excellentes données sur le méthane et le dioxyde de carbone ont été

recueillies dans des régions critiques. Celles-ci constituent une référence importante pour les mesures futures ainsi que pour la mise à jour des budgets de gaz à effet de serre atmosphérique. Nous espérons que la mise à disposition du public de ces données suscitera de l'intérêt, en particulier dans les domaines où l'on observe actuellement un manque de recherche environnementale, et fournira des informations à ceux qui souhaitent effectuer des recherches sur les émissions de gaz à effet de serre.

Ces nouveaux résultats passionnants du programme constituent une avancée significative dans la question globale du changement climatique et valident notre approche en tant que méthode très efficace et peu coûteuse pour monitorer le CO<sub>2</sub> atmosphérique et le MH<sub>4</sub> à la surface des océans. Nos résultats, cependant, mettent en évidence le besoin urgent de nouvelles observations pour mieux déterminer les processus déterminant l'absorption (ou les émissions) de ces importants gaz à effet de serre dans tous les océans du monde.

Le partenariat entre *The Ocean Mapping expedition* et *The Wind of Change* faisait figure de mission pilote qui, après près de deux ans de résultats étonnants, a encouragé la Fondation Pacifique et APhys-UNIGE à poursuivre la cartographie des gaz à effet de serre et le changement climatique dans des régions extrêmement sensibles: l'Arctique et la mer Rouge. »

Pour en savoir plus sur le programme Winds of Change:  
[daniel.mcginis@unige.ch](mailto:daniel.mcginis@unige.ch)

# MICROMÉGAS

## Cartographie de la pollution méso et microplastique

**RAPPEL** Le programme *Micromégas*, mené en partenariat avec l'association Oceaneye depuis le départ de l'expédition en avril 2015, consiste en une cartographie des particules méso et microplastiques à la surface des océans, soit des fragments compris entre 1 et 5 mm pour les micro-plastiques et supérieurs à 5 mm pour les méso-plastiques.

Sur la base du protocole d'échantillonnage élaboré par Oceaneye, en fonction des conditions de mer, de vent et autres paramètres, l'équipage du *Fleur de Passion* procède sur une base régulière à des prélèvements d'eau de surface (dans la couche

des 30 centimètres) qui sont conditionnés à bord puis transmis à Genève pour analyse par les biologistes de l'association. Les résultats des analyses sont ensuite communiqués aux partenaires académiques ou institutionnels de celle-ci pour exploitation par la communauté scientifique, parmi lesquels l'Université de Cadix ou la Base de données sur les ressources mondiales - Genève (GRID-Genève), partenariat entre le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE), l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) et l'Université de Genève.





## Bilan 2019:

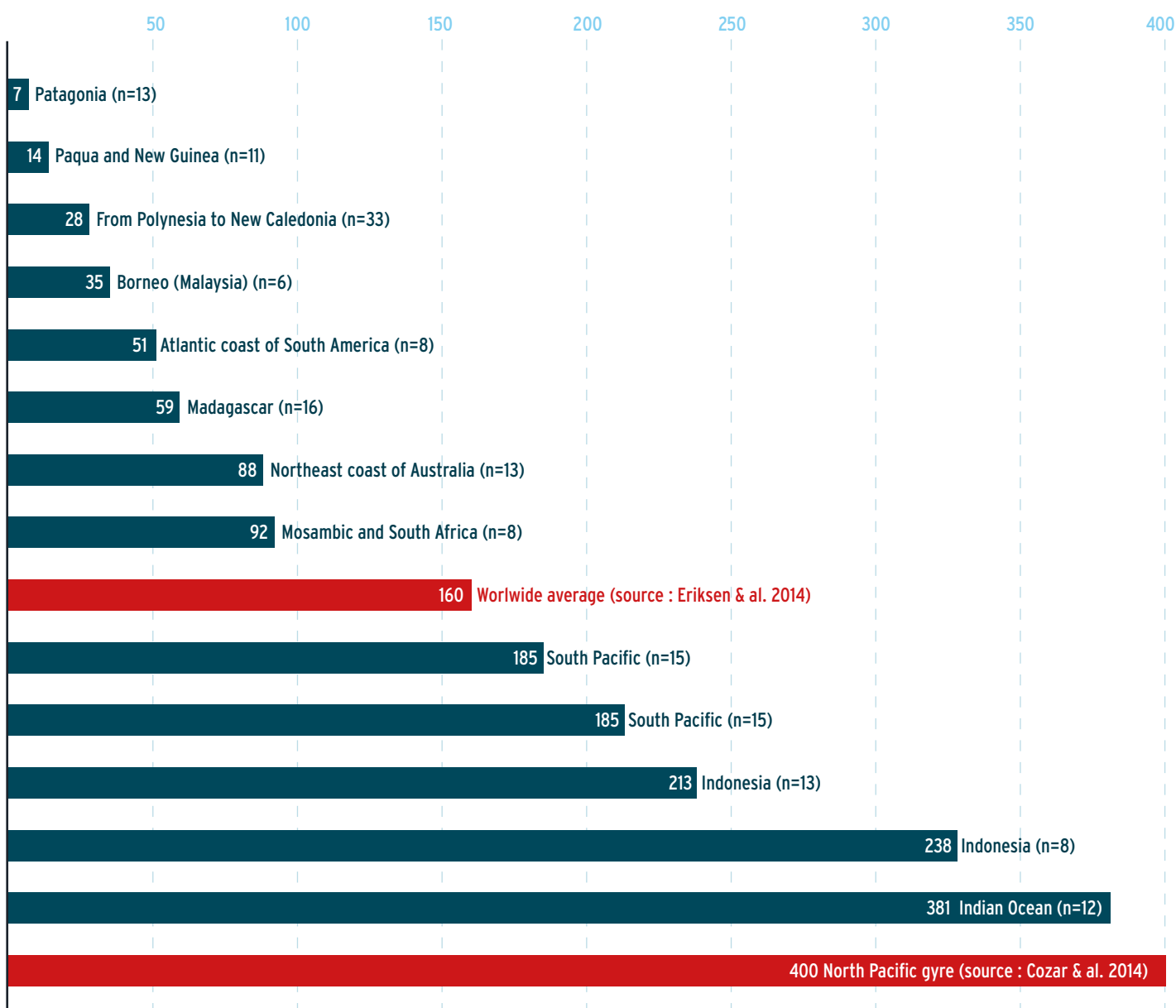
L'année 2019 a permis de collecter 30 échantillons d'eau de surface supplémentaires, portant à 208 au total le nombre de prélèvements effectués par l'expédition depuis le début du programme en 2015.

Ces échantillons et l'analyse qui s'y rapporte sont consultables en ligne sur la carte régulièrement mise à jour par Oceaneye:

[https://qgiscloud.com/Pascal\\_Oceaneye/carte\\_online\\_2020\\_](https://qgiscloud.com/Pascal_Oceaneye/carte_online_2020_)

Sur la base des échantillons qui ont pu être analysés en 2019, il ressort que trois régions du monde traversées par l'expédition jusqu'à fin 2018 s'avèrent particulièrement polluées: le gyre du Pacifique sud et celui de l'océan Indien, ainsi que l'Asie du Sud-Est.

Average Micro + Mesoplastic concentration per region (g/km<sup>2</sup>)



# PARTAGE DE L'EXPÉRIENCE

L'année 2019 a vu la poursuite du volet « Partage de l'expérience » de l'expédition. Celui-ci s'est traduit par l'embarquement, hors équipage, de 62 passagers, équipiers à part entière, parmi lesquels 10 adolescents et adolescentes dans le cadre du programme socio-éducatif Jeunes en mer, 49 passagers et 3 dernières dessinatrices dans le cadre du programme culturel Dans le miroir de Magellan.





## Programme socio-éducatif Jeunes en mer

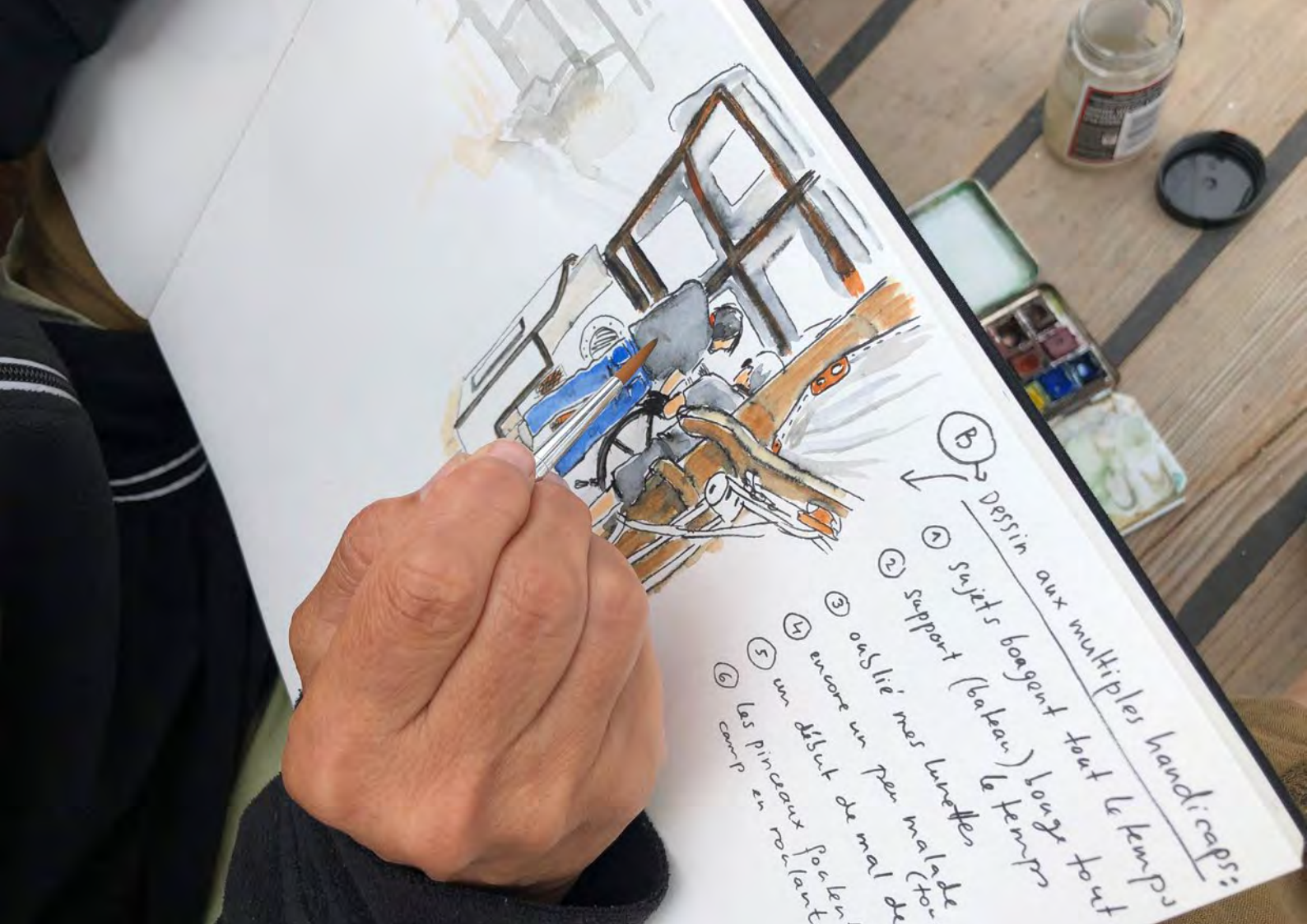
Par petit groupe, à deux-trois ou individuellement, 10 adolescentes et adolescents suisses - 7 garçons et 3 filles - ont pris part à la dernière année du tour du monde dans le cadre du programme Jeunes en mer, en partenariat avec l'association Pacifique à Genève.

- **4 ont effectué la traversée Le Cap-Dakar** du 28 février au 28 mars pour une prise en charge cumulée de 50 jours en moyenne.
- **3 ont effectué la traversée Dakar-Vigo** du 8 avril au 5 juin pour une prise en charge cumulée de 90 en moyenne.

- **1 a effectué la traversée Vigo-Portimão** du 5 juillet au 17 août pour une prise en charge de 35 jours.
- **2 ont effectué la traversée Séville-Douarnenez** du 19 septembre au 8 octobre pour une prise en charge cumulée de 38,5 jours en moyenne.

Au total, leur embarquement représente un total de 583 jours d'embarquement cumulé, soit 58,3 jours en moyenne. Ces 10 nouveaux adolescentes et adolescents pour l'année 2019 portent à 60 le nombre de bénéficiaires du programme Jeunes en mer dans le contexte de l'expédition autour du monde.

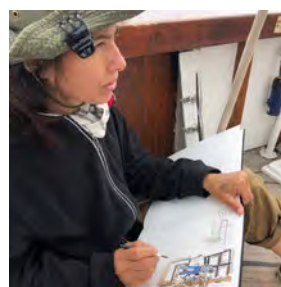




## Programme culturel Dans le miroir de Magellan

Trois dernières dessinatrices ont embarqué «en résidence» dans le cadre du volet culture de l'expédition : l'illustratrice Anne Bory (Mindelo-Horta), la dessinatrice de bande-dessinée Kati Rickenbach (Horta-Vigo) et l'illustratrice Renata Martino (Vigo-Lisbonne).

Ces trois dernières participantes portent à 20 au total le nombre d'artistes qui ont embarqué sur Fleur de Passion dans le cadre de l'expédition. Leurs dessins peuvent être consultés sur <https://omexpedition.ch/index.php/fr/programmes/culture/les-illustrateurs>.



## Programme embarquement pour l'aventure

Enfin, 49 personnes - hommes, femmes, enfants, seuls, en couple et même en famille - ont embarqué à titre privé à bord

de Fleur de Passion comme passagers et témoins privilégiés des enjeux humains et environnementaux au cœur de l'expédition.



# SENSIBILISATION & COMMUNICATION

L'année 2019 s'est caractérisée par une intense activité en matière de sensibilisation et par de très nombreuses manifestations et initiatives menées en parallèle aux escales principales et à Genève. Cette activité a culminé en septembre avec le retour de l'expédition à Séville et les nombreux événements qui s'y sont enchaînés puis se sont poursuivis à Genève jusqu'à la fin de l'année.

Parmi ces manifestations spécifiquement liées au volet sensibilisation de l'expédition, relevons 4 moments forts: les escales au Cap et à Dakar, l'arrivée à Séville et les manifestations organisées à Genève.



## Le Cap, janvier 2019

Arrivée le 18 décembre 2018 dans la métropole sud-africaine, l'expédition y a fait escale jusqu'à fin février 2019, incluse une phase de chantier de maintenance du voilier. Dans le cadre privilégié du quartier de Waterfront où le Fleur de Passion était amarré et avec le soutien du Consulat général de Suisse au Cap et de l'ambassade de Suisse en Afrique du Sud, tout le mois de janvier a été consacré à des visites publiques et de classes à bord du bateau et de l'exposition Our Spice Islands, à des ateliers de sensibilisation ainsi qu'à des rencontres et échanges avec des acteurs locaux du monde associatif sur des thèmes communs de l'environnement. Point d'orgue de cette escale: la visite du Conseiller fédéral Ignazio Cassis, chef du Département

des affaires étrangères (DFAE), de passage en Afrique du Sud dans le cadre d'un voyage officiel en Afrique australe.



## Dakar, avril 2019

Bien que beaucoup plus courte, l'escale à Dakar du 4 au 12 avril n'en a pas moins été l'occasion d'accueillir des classes à bord de Fleur de Passion ainsi que des invités de l'ambassade de Suisse dans le cadre d'une soirée VIP organisée à bord, grâce à la générosité de la Marine sénégalaise qui avait consenti à accueillir le voilier dans l'enceinte de l'arsenal. A noter que, profitant de l'escale du bateau à Dakar, une délégation de l'Université de Genève, partenaire de l'expédition, a saisi l'occasion pour venir renforcer ses liens avec l'Université Cheikh Anta Diop.



## Séville, septembre 2019

Point final de l'expédition, le retour de Fleur de Passion à Séville, le 4 septembre, a donné lieu à deux semaines d'intenses célébrations organisées tout autant à bord, à l'aquarium devant lequel il était amarré que dans le cadre de l'exposition Nuestra isla de las especias, aux Archives Générales des Indes. Avec le soutien de l'ambassade de Suisse en Espagne et du canton de Genève en particulier, ce sont des centaines de personnes qui ont été associées à ce retour et aux manifestations qui l'ont accompagné à l'attention spécifique du grand public et des écoliers.



## Genève, août-décembre 2019

« Port d'attache » de la Fondation Pacifique à défaut qu'elle puisse être celle du voilier, c'est tout naturellement que Genève a accueilli les premières manifestations marquant la fin de l'expédition: sous forme d'une conférence de presse au Club suisse de la presse, d'une conférence exclusive à l'invitation d'un de ses soutiens, dans le cadre de l'exposition Sur les traces en plastique de Magellan au Théâtre de l'Orangerie ou encore à l'occasion du vernissage puis des séances de dédicaces du livre Dans le miroir de Magellan, le rétrécissement du monde, paru aux éditions Slatkine.





## EXPOSITIONS

**En 2019, au Cap, à Genève et à Séville, la Fondation Pacifique a organisé trois expositions mettant en scène l'un ou l'autre des aspects de The Ocean Mapping Expedition. A elles trois, elles ont accueilli un total cumulé de quelque 170'000 visiteurs, un chiffre qui s'explique la très forte affluence dont a bénéficié à elle celle de Séville.**

### Our Spice Islands, Le Cap

Tandis que le voilier Fleur de Passion était amarré dans le cadre privilégié de Waterfront, le quartier portuaire et touristique du Cap, une bâtisse attenante, Luggage Hall, a accueilli l'exposition Our Spice Islands tout le mois de janvier.

Version adaptée, mise à jour et surtout anglaise de l'exposition Notre île aux épices organisée à la Bibliothèque de la Cité à Genève en 2017-2018, cette exposition a présenté les différentes thématiques de l'expédition sous forme de panneaux explicatifs, de projections documentaires et de fac-similés rassemblant une large sélection de dessins réalisés par les 17 illustrateurs ayant pris part à l'expédition à fin 2018.

L'exposition a été officiellement inaugurée le 11 janvier par le Conseiller fédéral Ignazio Cassis lors d'une soirée spéciale qui a rassemblé quelque 150 membres de la communauté suisse du Cap et de sa province, invités pour l'occasion.



### Sur les traces en plastique de Magellan, Genève

Du 28 août au 28 septembre, le Théâtre de l'Orangerie de Genève a été le cadre lui aussi très privilégié dans lequel la Fondation Pacifique a déployé - dans la grande serre - l'exposition Sur les traces en plastique de Magellan, conçue en partenariat avec l'association Oceaneye et mettant en scène le programme de cartographie de la pollution microplastique de l'expédition.

Magnifiés à tous les sens du terme par le regard du photographe genevois Fred Merz, une sélection de 20 fragments de microplastique photographiés en très gros plan se donnaient à voir dans des textures, des formes et des couleurs brouillant délibérément les pistes entre univers plastique et végétal, voire minéral. Disposés en de longues bandes ondulantes telles des vagues et accompagnés des données techniques se rapportant à leur analyse et au contexte de leur prélèvement, ces visuels mêlant beauté des couleurs et laideur de la réalité dont elles

procèdent se voulaient autant d'invitation à repenser notre relation à ce matériau « fantastique » qu'est le plastique.

Outre la généreuse couverture média dont elle a fait l'objet de la part notamment de la radio romande, l'exposition a accueilli plusieurs centaines de visiteurs dont 5 classes d'établissements scolaires genevois dans le cadre de visites guidées.



### Nuestra isla de las especias, Séville

Au lendemain de l'arrivée de Fleur de Passion à Séville et à la veille des manifestations officielles entourant ce retour, l'exposition Nuestra isla de las especias s'est ouverte le 5 septembre 2019 aux Archives Générales des Indes en présence notamment de l'ambassadeur de Suisse en Espagne et de représentants de la Ville de Séville et de la Région d'Andalousie. Le président du Conseil d'Etat de Genève, Antonio Hodgers, qui devait l'inaugurer, a dû renoncer à son déplacement pour des raisons privées et a été représenté par le Directeur de l'environnement du canton de Genève, Daniel Chambaz.

Dans le cadre prestigieux de cette institution historique située au cœur de la ville, l'exposition a mis en scène le travail des 20 artistes de l'expédition sous forme d'un accrochage de

reproductions d'une riche sélection de leurs dessins, carnets, croquis et autres aquarelles ou gravures.

A fin 2019, l'exposition prévue pour durer jusqu'à fin mars 2020 avait attiré plus de 165'000 visiteurs.



## FILMS ET PROJECTIONS DOCUMENTAIRES

**Au cours de l'année 2019, la Fondation Pacifique a organisé trois projections d'épisodes de sa série documentaire sur l'expédition. Que ce soit dans un cadre académique ou grand public, toujours gratuites et parfois suivies d'une rencontre-échange avec les protagonistes de l'expédition, ces projections ont eu pour but de sensibiliser aux enjeux de développement durable au cœur de l'expédition.**

### Un océan de science, Université de Genève

Le 27 février 2019, lors d'une soirée conjointement organisée, la Fondation Pacifique et l'Université de Genève ont réuni quelque 300 personnes dans l'un des amphithéâtres de l'institution dans le cadre d'une projection des épisodes 5 (Un vent de changement) et 6 (Ensemble sur les océans) de la série documentaire sur The Ocean Mapping Expedition.

L'épisode 5 relate la traversée de l'Asie du sud-est, fin 2017-début 2018, et le lancement, depuis les Philippines, du programme scientifique Winds of Change de monitoring des gaz à effet de serre à la surface des océans.

Dans un amphi comble, la projection a été suivie d'un échange avec le public animé par Jérôme Lacour, doyen de la Faculté des Sciences de l'Université, en présence de Pietro Godenzi,

président de la Fondation Pacifique, le Prof Daniel McGinnis et la Dr Daphne Donis, responsables du programme Wind of Change, ainsi que Pascal Hagmann, directeur d'Oceaneye.



### Festival Cinéma Sud, Genève

Fidèle à ce rendez-vous estival organisé avec le concours d'Helvetas, la Fondation Pacifique a pris part pour la troisième année consécutive au Festival Cinéma Sud, en août 2019 aux Bains des Paquis de Genève.

Malgré des conditions de projection rendues épiques du fait de la météo le premier soir, l'épisode 7 - Quatre équateurs plus loin - de la série documentaire sur l'expédition a été projeté en avant-première le 21 août, suivi les jours d'après des épisodes 6 à 1.



### Aquarium de Séville

Le samedi 7 septembre dans l'auditorium de l'aquarium de Séville, au lendemain de l'arrivée officielle de Fleur de Passion à Séville, la Fondation Pacifique a organisé une journée complète de projection publique et gratuite des sept premiers épisodes de la série documentaire sur l'expédition.





## PUBLICATION

**Comme un point final littéraire à l'expédition, le livre Dans le miroir de Magellan, le rétrécissement du monde relatant les quatre ans et demi d'aventure autour du monde a paru fin octobre 2019 aux éditions Slatkine de Genève.**

Comme un point final littéraire à l'expédition, le livre Dans le miroir de Magellan, le rétrécissement du monde relatant les quatre ans et demi d'aventure autour du monde a paru fin octobre 2019 aux éditions Slatkine de Genève. Sur 240 pages illustrées de manière exclusive par une riche sélection d'illustrations des vingt dessinatrices et dessinateurs de l'expédition, l'ouvrage donne la parole en mode choral et polyphonique à une large palette de protagonistes de l'expédition sous forme de brefs récits et témoignages éclairant les mille et une facettes de cet tour du monde.

Le vernissage officiel a eu lieu le 1<sup>er</sup> novembre au café Slatkine en présence de seize des vingt illustratrices et illustrateurs. Il a été suivi de plusieurs séances de dédicaces aux librairies Le vent des routes et Papiers Gras à Genève, FNAC de Lausanne et Payot de Sion, ainsi qu'au salon du nautisme, à chaque fois en présence de quelques-uns des artistes.



## EVÉNEMENTS AMBASSADES

Dans la continuité des années précédentes, les ambassades de Suisse et représentations consulaires dans les pays traversés par l'expédition se sont associées aux escales. Ce fut le cas au Cap, à Dakar et à Séville.

Au Cap, outre le soutien général aux activités et l'organisation de la venue à bord du Conseiller fédéral Ignazio Cassis en lien avec l'ambassade à Pretoria (ci-contre lors de l'inauguration de l'exposition Our Spices Islands en compagnie du maire du Cap Dan Plato), le Consulat Général a organisé une soirée VIP à bord de Fleur de Passion à l'attention des représentants des autorités de la ville et de la province ainsi que du corps consulaire.

A Dakar, l'ambassade de Suisse a organisé dans le même esprit une soirée qui a réuni quelque 60 invités sur le pont du voilier et sur le quai de l'arsenal militaire.

Enfin à Séville, plusieurs centaines de personnes dont le Maire de Séville et le vice-président de la Région d'Andalousie ont répondu à l'invitation de l'ambassade de Suisse et ont pris part à la cérémonie d'arrivée officielle de l'expédition, le 6 septembre en milieu de journée.



## CONFÉRENCES, RENCONTRES, PRÉSENTATIONS

Courant 2019, en escales ou à Genève, la Fondation Pacifique a pris part à six conférences, rencontres et autres présentations dans un cadre académique ou grand public.

En janvier au Cap, elle a effectué une présentation de l'expédition à quelque soixante membres du réseau des amis du Two Oceans Aquarium, conviés dans la foulée à une visite à bord du voilier et de l'exposition Our Spice Islands.

Début avril à Dakar, elle a pris part à une présentation du volet scientifique de l'expédition devant des étudiants et chercheurs de l'Université Cheikh Anta Diop en présence du Dr Daphne Donis, responsable adjointe du programme The Wind of Change sur les gaz à effet de serre.

Courant avril à Genève, à l'invitation de la Haute Ecole de Gestion (HEG), elle a pris part à la Semaine du développement durable sous forme d'une projection-débat en présence de Pascal Hagmann, directeur d'Oceaneye, et de Daphne Donis.

Fin juillet à Vigo, elle a présenté quelques-uns des premiers résultats scientifiques de l'expédition devant des étudiants et chercheurs du Campus do Mar de l'Université de Vigo.

En septembre à Genève, à l'invitation de la Société privée de Gérance (SPG), la Fondation Pacifique a donné une conférence exclusive devant 250 invités des milieux économiques et politiques genevois.

Enfin en octobre, à l'invitation du Dr Ulf Hahnel du Département de Psychologie de l'Université de Genève, la Fondation Pacifique a participé à une rencontre avec un groupe de ses étudiants du « Consumer Decision and Sustainable Behavior Lab », en compagnie du Prof Daniel McGinnis et de la Dr Daphne Donis.





# VISITES PUBLIQUES, ÉCOLES ET WORKSHOPS

Aux escales mais aussi à Genève, The Ocean Mapping Expedition a été l'occasion d'accueillir un très large public parmi lequel des enfants dans le cadre de visites de classes ou d'ateliers de sensibilisation à l'environnement. Au total sur l'année 2019, quelque 3000 personnes ont profité de ces visites souvent guidées et toujours gratuites, ou de ces ateliers, pour s'initier à l'une ou l'autre des thématiques scientifiques et environnementales de l'expédition.

Au Cap, à Dakar, Baiona/Vigo, Séville et Genève, la fondation a ainsi accueilli / organisé :

- **1 atelier microplastique** en présence de Pascal Hagmann, directeur d'Oceaneye
- **4 ateliers bande-dessinée** animé par le dessinateur suisse Alex Baladi
- **2 visites de classe** pour les écoles françaises du Cap et de Johannesburg
- **5 visites de classes** ou groupes des écoles internationale, franco-sénégalaises et américaine, du centre d'accueil Samu Social ainsi que de l'Association Guédiawaye HipHop de Dakar
- **1 visite pour 15 jeunes** du Baiona Club de Yates
- **1 visite pour 10 étudiants** et chercheurs du Campus do Mar de l'Université de Vigo
- **1 visite pour les 50 membres de la commission espagnole** pour l'assistance aux réfugiés,
- **1 visite pour les 80 membres de l'Agence andalouse de coopération internationale pour le développement**
- **Des visites pour plus de 400 écoliers** de Séville dont 3 visites guidées pour 150 écoliers à l'issue d'une présentation à la Maison de la Science
- **7 ateliers de sensibilisation à la pollution microplastique** en collaboration avec l'Aquarium de Séville, suivis d'une visite à bord, pour 60 enfants
- **5 visites guidées de classes genevoises** de l'exposition Sur les traces en plastique de Magellan au Théâtre de l'Orangerie





# RETOMBÉES MÉDIA ET DIGITALES

La Fondation Pacifique et The Ocean Mapping Expedition ont généré de nombreuses retombées média en 2019, en lien direct avec les quatre conférences de presse qu'elle a organisées au Cap, à Dakar, à Séville et à Genève ou avec l'actualité de l'expédition.



# THE OCEAN MAPPING EXPEDITION

## EL REGRESO





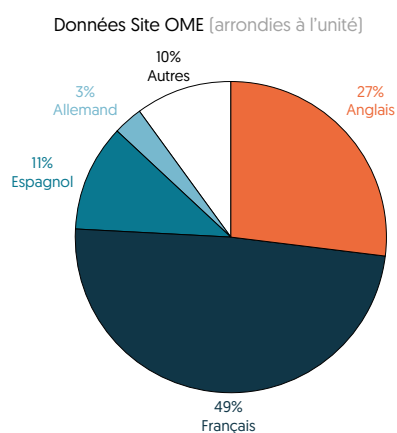
Afrique du Sud, Sénégal, Espagne, Suisse:

Journaux d'information quotidienne, magazines, dépêches d'agence de presse, publications digitales (hors réseaux sociaux): 43

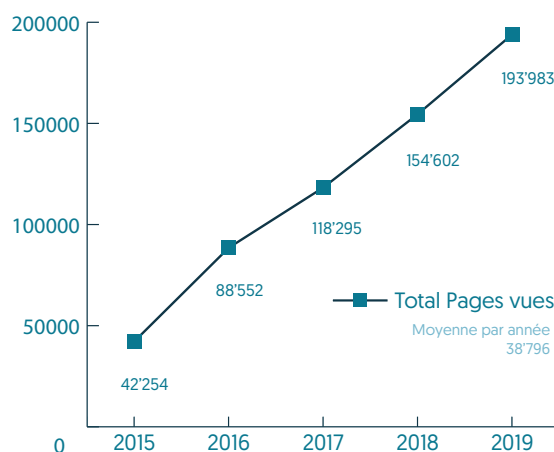
Emissions de radio: 16

Emissions de télé: 9

### Pourcentage de Consultation en fonction de la langue



### Nombre total de vues de pages (site)



### Pourcentage de récurrence visiteurs (données site internet)

Durée moyenne session 2min51s

Taux de rebond 52,87 %

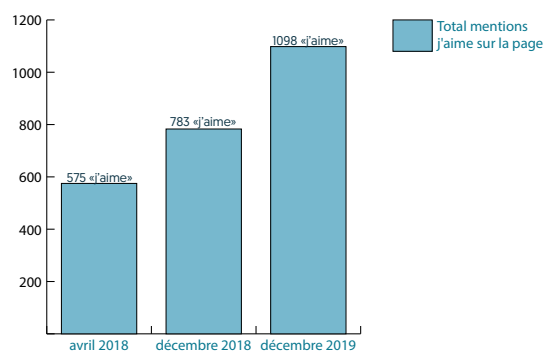


## Données Facebook

| Langue               | Vos fans |
|----------------------|----------|
| Français (France)    | 550      |
| Anglais (US)         | 185      |
| Anglais (UK)         | 139      |
| Espagnol             | 62       |
| Espagnol (Espagne)   | 58       |
| Portugais (Portugal) | 22       |
| Portugais (Brésil)   | 16       |
| Italien              | 14       |
| Allemand             | 13       |
| Catalan              | 9        |

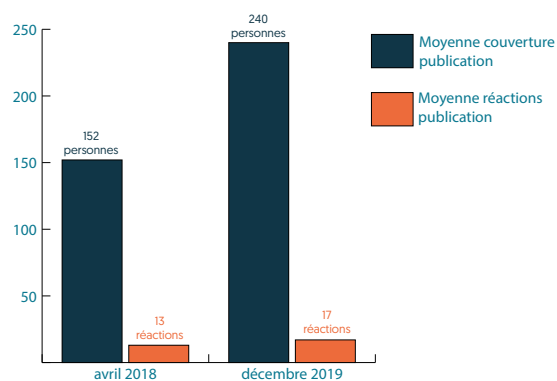
### Quelques données Facebook (avril 2018 - décembre 2019)

Evolution des mentions «j'aime» sur la période étudiée



### Quelques données Facebook (avril 2018 - décembre 2019)

Evolution de la couverture/réactions aux publications



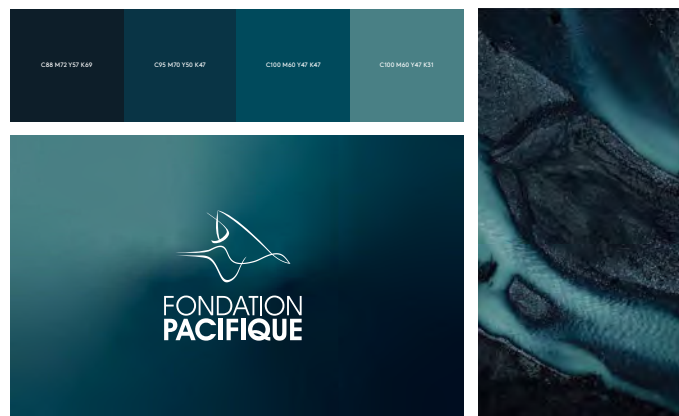


# IDENTITÉ VISUELLE ET NOUVEAU LOGO

Au printemps 2019, la Fondation Pacifique a finalisé la refonte de son identité visuelle, chantier initié fin 2018, et s'est dotée d'un nouveau logo. Celui-ci incarne les différents univers au confluent desquels la fondation place son action: la navigation à la voile, la recherche scientifique au sujet des océans et un rapport humaniste apaisé au monde. D'où les différentes lectures qui peuvent être faites du logo, entre voile de bateau, créature marine (raie manta?), onde, etc.



Pour porter cette nouvelle identité et les valeurs qui sous-tendent sa mission, la fondation s'est en outre dotée d'un nouveau site internet au contenu et au graphisme entièrement repensés: [www.fondationpacifique.org](http://www.fondationpacifique.org).



# RAPPORT FINANCIER





# FONDATION PACIFIQUE GENEVE

## Bilan au 31 décembre 2019

|                                                       |               | 2019           | 2018           |
|-------------------------------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| <b>ACTIF</b>                                          | <b>Annexe</b> | <b>CHF</b>     | <b>CHF</b>     |
| <b>Actif circulant</b>                                |               |                |                |
| Liquidités                                            | 4.1           | 19 448         | -              |
| Créances résultant de prestations                     |               | 28 155         | 2 260          |
| Créances à court terme envers l'association Pacifique |               | 12 950         | 17 806         |
| Stock de livres                                       |               | 6 985          | -              |
| Actifs de régularisation                              | 4.2           | 7 620          | 12 705         |
| <b>Total de l'actif circulant</b>                     |               | <b>75 158</b>  | <b>32 771</b>  |
| <b>Actif immobilisé</b>                               |               |                |                |
| Immobilisations corporelles                           | 4.3           | 46 992         | 44 451         |
| <b>Total de l'actif immobilisé</b>                    |               | <b>46 992</b>  | <b>44 451</b>  |
| <b>Trésorerie affectée</b>                            |               |                |                |
| Trésorerie affectée                                   | 4.1           | 4 208          | 418 567        |
| <b>TOTAL DE L'ACTIF</b>                               |               | <b>126 358</b> | <b>495 789</b> |

|                                                   |               |                |                |
|---------------------------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| <b>PASSIF</b>                                     | <b>Annexe</b> | <b>2019</b>    | <b>2018</b>    |
| <b>Capitaux étrangers à court terme</b>           |               |                |                |
| Passifs de régularisation                         | 4.4           | 57 267         | 15 677         |
| <b>Total des capitaux étrangers à court terme</b> |               | <b>57 267</b>  | <b>15 677</b>  |
| <b>Fonds affectés</b>                             |               |                |                |
| Fonds affectés projets et bateaux                 | 4.5           | 4 208          | 440 000        |
| Fonds affectés d'investissement                   | 4.5           | 21 544         | 32 316         |
| <b>Total des fonds affectés</b>                   |               | <b>25 752</b>  | <b>472 316</b> |
| <b>Capitaux propres</b>                           |               |                |                |
| Capital social                                    |               | 50 000         | 50 000         |
| Pertes reportées                                  |               | (42 204)       | (41 425)       |
| Résultat de l'exercice                            |               | 35 543         | (779)          |
| <b>Total des capitaux propres</b>                 |               | <b>43 339</b>  | <b>7 796</b>   |
| <b>TOTAL DU PASSIF</b>                            |               | <b>126 358</b> | <b>495 789</b> |

# FONDATION PACIFIQUE GENEVE

## Compte de résultat 2019

Exercice du 1er janvier au 31 décembre 2019

|                                                |        | 2019           | 2018           |
|------------------------------------------------|--------|----------------|----------------|
| PRODUITS D'EXPLOITATION                        | Annexe | CHF            | CHF            |
| <b>Produits des dons et aides financières</b>  |        |                |                |
| Produits différés sur fonds affectés           | 4.5    | 537 114        | 567 772        |
| Dons sans affectation                          |        | 1 43 493       | 28 370         |
|                                                |        | 680 607        | 596 142        |
| <b>Autres produits</b>                         |        |                |                |
| Produits des prestations et soirées de soutien |        | 19 510         | 36 408         |
| Ventes du livre                                |        | 47 051         | -              |
|                                                |        | 66 561         | 36 408         |
| <b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION</b>       |        | <b>747 168</b> | <b>632 550</b> |

## CHARGES D'EXPLOITATION

| Dépenses liées aux projets et activités                                |     | 2019           | 2018           |
|------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------|
| Dépenses liées à l'expédition OME                                      |     | 362 012        | 371 320        |
| Dépenses liées au programme WOC                                        |     | -              | 3 302          |
| Dépenses travaux Mauritius                                             |     | 9 0 000        | 210 000        |
| Dépenses travaux Fleur de Passion                                      |     | 4 5 000        | 10 000         |
| Dépenses liées au Projet «Notre île aux épices» et «Our spice islands» |     | 4 0 610        | 4 881          |
| Dépenses liées au Projet «Sur les traces plastiques de Magellan»       |     | 3 7 792        | -              |
| Dépenses édition du livre «Dans le sillage de Magellan»                |     | 9 2 273        | -              |
| Autres dépenses liées aux activités                                    |     | 7 976          | 8 688          |
|                                                                        |     | 675 663        | 613 072        |
| <b>Charges d'administration et autres charges d'exploitation</b>       |     |                |                |
| Frais généraux d'administration                                        |     | 1 6 230        | 4 316          |
| Frais de voyage et représentation                                      |     | -              | 3 308          |
| Amortissements                                                         | 4.3 | 17 859         | 13 779         |
|                                                                        |     | 34 089         | 21 403         |
| <b>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</b>                                |     | <b>709 752</b> | <b>634 475</b> |
| <b>Résultat financier</b>                                              |     |                |                |
| Charges financières                                                    |     | (540)          | ( 427)         |
| <b>Résultat d'exercices antérieurs/exceptionnels</b>                   |     |                |                |
| Charges exercices antérieurs                                           |     | (1 333)        | (3 308)        |
| <b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>                                          |     | <b>35 543</b>  | <b>(779)</b>   |





florence Rivollet

*Expert-comptable diplômée  
Expert-réviseur agréée  
Membre d'EXPERTsuisse*

Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint  
Au Conseil de fondation de la **Fondation Pacifique**

---

En ma qualité d'organe de révision, j'ai contrôlé les comptes annuels (le bilan, le compte de résultat et l'annexe) de la Fondation Pacifique pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2019. Le contrôle restreint des indications de l'exercice précédent a été effectué par un autre organe de révision.

La responsabilité de l'établissement incombe au Conseil de fondation alors que ma mission consiste à contrôler ces comptes. J'atteste que je remplis les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Mon contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de mon contrôle, je n'ai pas rencontré d'élément me permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 24 avril 2020

Florence RIVOLLET  
*Experte-comptable diplômée  
Expert-réviseur agréée*

Annexes : Comptes annuels 2019

## Administration et gouvernance

En 2019, le Conseil de fondation de la *Fondation Pacifique* s'est ouvert à un septième membre pour être composé de:

**Pietro Godenzi**, président, membre fondateur

**Samuel Gardaz**, vice-président, membre fondateur

**Markus Kessler**, trésorier, membre fondateur

**Pascal Sottas**, membre fondateur

**Daniel Chambaz**, depuis 2017

**Vincent Maître**, depuis 2017

**Xavier Isaac**, depuis 2019

## Remerciements aux donateurs

**La Fondation Pacifique** remercie les institutions publiques, fondations, entreprises et autres individus pour leur soutien direct ou indirect à The Ocean Mapping Expedition en 2019, en particulier: ambassades et consulats de Suisse en Afrique du sud, au Sénégal et en Espagne, République et Canton de Genève, communes genevoises, Loterie Romande, Chaîne du Bonheur, Fondation meyrinoise du casino, ProHelvetia, fondation privée

genevoise, Fondation philanthropique Famille Firmenich, Fondation Augusta, Fondation Victor et Hélène Barbour, Fonds philanthropique Smile Wave, Fondation Philanthropia, Fondation Johann et Luzia Grässli, Rotary Club, les entreprises EDMS, Ecoservices, Ecosor, Gestrag, Implenla, Piasio, Rampini, Serbeco, Soreval, SRG engineering, Services Industriels de Genève, Société Privée de Gérance, North Sails Suisse.



