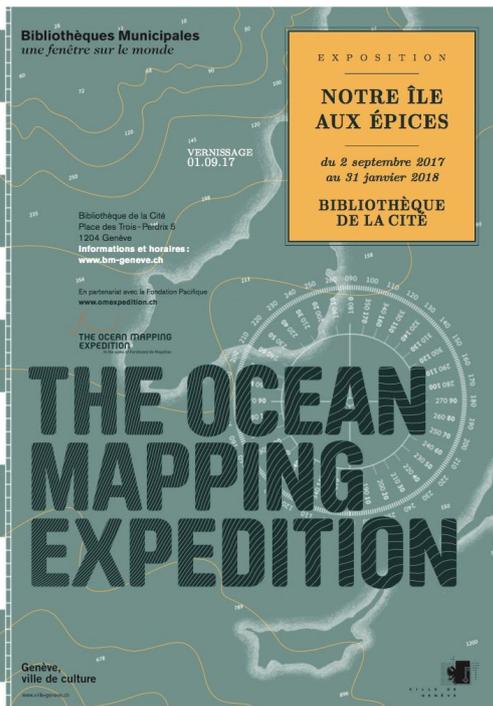


# Fondation Pacifique



Bibliothèques Municipales  
*une fenêtre sur le monde*

VERNISSAGE  
01.09.17

Bibliothèque de la Cité  
Place des Trois-Pedris 5  
1204 Genève  
Informations et horaires :  
[www.bm-geneve.ch](http://www.bm-geneve.ch)

En partenariat avec la Fondation Pacifique  
[www.omsexpedition.ch](http://www.omsexpedition.ch)

THE OCEAN MAPPING  
EXPEDITION

Geneve,  
ville de culture

EXPOSITION

**NOTRE ÎLE  
AUX ÉPICES**

du 2 septembre 2017  
au 31 janvier 2018

**BIBLIOTHÈQUE  
DE LA CITÉ**



# Rapport annuel 2017

## Sommaire

<b>Le mot du président: <i>Plus que jamais dans le sillage de Magellan</i></b>	<b>p. 5</b>
<b>1 - Administration</b>	<b>p. 7</b>
1.1. Renouvellement du conseil de fondation	
1.2. Direction opérationnelle et fonctionnement	
<b>2 - <i>The Ocean Mapping Expedition</i> année 3 en bref</b>	<b>p. 9</b>
2.1. Chantier de maintenance annuelle	
2.2. Route et escales	
2.3. Sécurité et piraterie	
<b>3 - Les programmes scientifiques</b>	<b>p.13</b>
3.1. Réchauffement climatique et blanchissement des coraux	
3.2. Cartographie des gaz à effet de serre	
3.3. Cartographie de la Grande Barrière de corail	
3.4. Programme <i>20'000 sons sous les mers</i> et pollution sonore	
3.5. Programme <i>Micromégas</i> et pollution micro-plastique	
<b>4 - Partage de l'expérience</b>	<b>p.19</b>
4.1. Programme socio-éducatif <i>Jeunes en mer</i>	
4.2. Passagers	
<b>5 - Programmes culturels</b>	<b>p.21</b>
5.1. <i>Dans le miroir de Magellan</i> , 4 nouveaux dessinateurs « en résidence »	
5.2. <i>MUSICOMEXP</i> , l'expédition d'Aurélie Ferrière	
<b>6 - Communication &amp; sensibilisation</b>	<b>p.23</b>
6.1. Communication événementielle à Genève	
- <i>Fleur de Passion</i> , le bateau qui voulait flotter aux Bains des Paquis	
- L'expédition se projette au Festival Cinéma Sud	
- <i>Notre île aux épices</i> s'expose à la Bibliothèque de la Cité	
6.2. Communication événementielle aux escales	
- Australie, l'expédition affiliée au World Science Festival à Brisbane	
- Papouasie-Nouvelle Guinée, Îles Salomon et Indonésie	
- Philippines, l'expédition plus que jamais dans le sillage de Magellan	



### 6.3. Communication audiovisuelle et digitale

- Série documentaire, épisode 3: *Sur la Grande Barrière de corail*
- Création d'une Newsletter: *Les carnets de The Ocean Mapping Expedition*

### 6.4. Relations media

- Conférences de presse à Brisbane et Mactan
- Retombées média

### 6.5. Présentations en Suisse

- Cruising Club Suisse Genève
- Gymnase communal de Nyon
- Fonds d'investissement BNP-PARIBAS

## **7 - Soutiens et partenariats**

**p.31**

### 7.1. Soutien financier

- Philanthropie, l'apport d'une fondation genevoise anonyme
- Rôle de l'association Pacifique
- Entreprises
- Soirée de soutien annuelle

### 7.2. Soutien institutionnel

- La Confédération helvétique et le réseau diplomatique
- Le canton de Genève et la Direction générale de l'environnement

## **Annexe 1, *The Ocean Mapping Expedition* dans les médias**

**p.35**

## **Annexe 2, comptes 2017**

**p.37**





Introduction, le mot du président

### **Plus que jamais dans le sillage de Magellan**

Année 2017, année faste! La Fondation Pacifique a fait honneur en 2017 à ses objectifs et à l'esprit qui préside à ses actions en faveur d'une meilleure compréhension de l'impact humain sur les océans et d'une plus grande prise de conscience des enjeux de développement durable qui en découlent. Ce faisant, elle a également fait honneur à la confiance de celles et ceux qui la soutiennent, à ses partenaires embarqués au sens propre dans une aventure multidisciplinaire commune. Et elle espère avoir inspiré de nouvelles vocations en faveur de relations toujours plus apaisées entre humains et planète Mer.

En 2017, le projet phare de la fondation lancé depuis Séville deux ans plus tôt, *The Ocean Mapping Expedition*, s'est non seulement poursuivi selon le planning initial, le voilier *Fleur de Passion* atteignant les Philippines en décembre au terme de neuf mois et demi et 7'700 miles de navigation depuis Brisbane, en Australie. Les programmes scientifiques, socio-éducatifs et culturels de l'expédition se sont également étoffés. Deux nouveaux programmes scientifiques ont démarré: sur le blanchissement des coraux en partenariat avec l'Université du Queensland, et sur les gaz à effet de serre avec l'Université de Genève; et une mission ponctuelle de cartographie a été menée sur la Grande Barrière de corail avec cette même université australienne. Quatre nouveaux dessinateurs et dessinatrices ont séjourné à bord « en résidence » dans le cadre du programme culturel *Dans le miroir de Magellan*, ainsi qu'une musicienne-compositrice dans le cadre d'un projet de performance sonore, *Musicomexp*. Trente-cinq passagers ont embarqué dans le volet partage de l'expérience, dont huit adolescents genevois en réinsertion dans le cadre du programme socio-éducatif *Jeunes en mer* en partenariat avec l'association Pacifique. Enfin, à Genève et aux escales, de nombreuses actions de communication et de sensibilisation ont été déployées dont une exposition de cinq mois à la Bibliothèque de la Cité à Genève, « *Notre île aux épices* ».

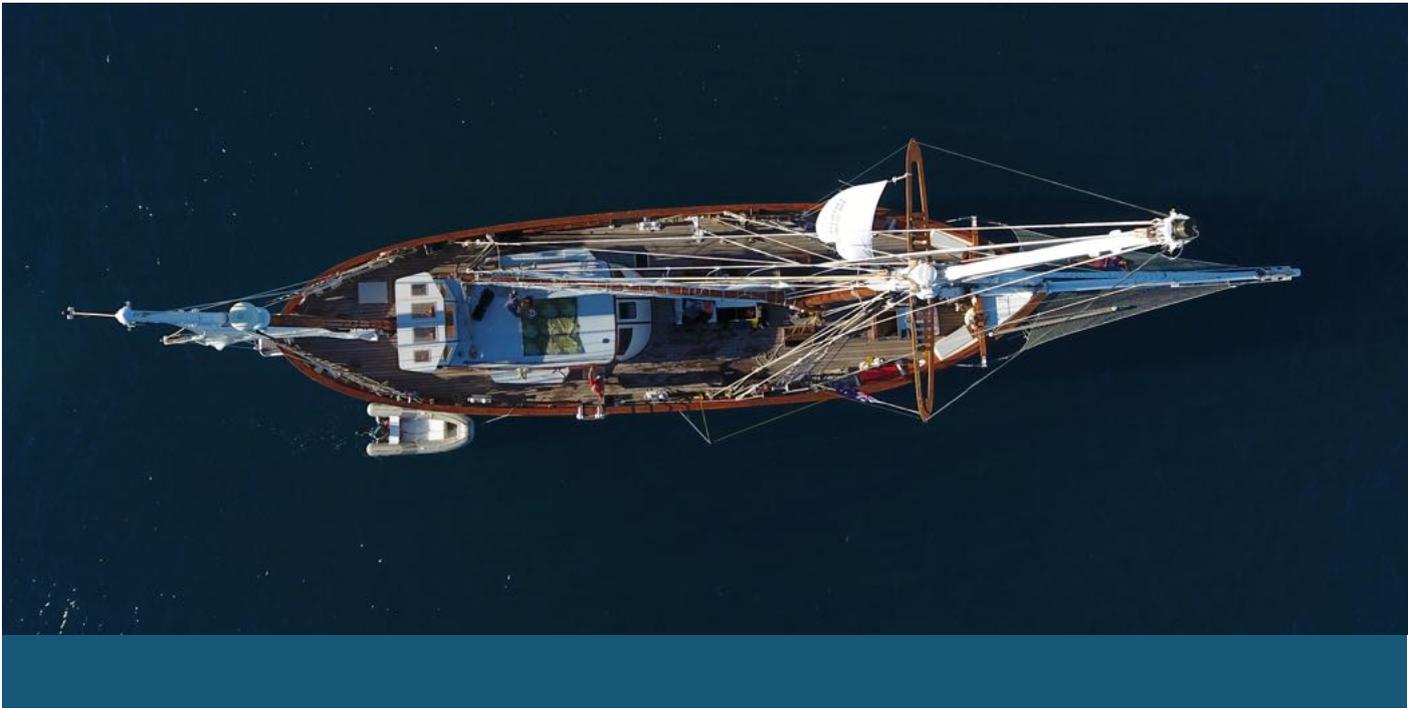
Plus que jamais depuis son départ en avril 2015, l'expédition s'est-elle inscrite dans le sillage de Magellan. En 2017, en effet, *The Ocean Mapping Expedition* a fait halte en deux lieux de la planète fortement imprégnés du souvenir de celle de Magellan: les Moluques, les fameuses îles aux épices au coeur de la quête du navigateur portugais; puis Cebu et enfin Mactan, aux Philippines, où celui-ci trouva la mort en 1521.

La Fondation Pacifique doit d'avoir pu concrétiser cette année encore son ambition à toutes celles et ceux qui se sont engagés à ses côtés, à bord de *Fleur de Passion*, aux escales et à Genève: les marins qui assurent la bonne marche du voilier et le bon fonctionnement des programmes dans le cadre d'un « partenariat privilégié » avec l'association Pacifique; le réseau diplomatique suisse qui s'implique toujours aussi activement aux escales; l'équipe à Genève qui pilote et coordonne l'expédition; l'Etat de Genève et bien sûr les soutiens financiers, directs et indirects, ceux de fondations ou d'entreprises, sans lesquels l'aventure serait impossible. Que tous ces acteurs privés et institutionnels qui lui donnent son sens, son souffle et son humanité soient ici chaleureusement remerciés pour leur engagement multiforme et ô combien essentiel.

Pietro Godenzi  
Président  
Membre fondateur



## 1 - Administration





## 1 - Administration

### 1.1. Renouvellement du conseil de fondation

Dans le courant de 2017, le Conseil de fondation de la Fondation Pacifique a connu un renouvellement significatif de sa composition. Deux nouveaux membres ont fait leur entrée, Daniel Chambaz et Vincent Maître, en remplacement de deux membres démissionnaires, Bruno Ferrillo et Stéphane Fischer, membre fondateur pour ce dernier, tous deux désireux de passer la main pour des raisons privées après respectivement trois et dix ans d'engagement au sein de la fondation. Qu'ils soient chaleureusement remerciés pour leur engagement pendant ces années.

Daniel Chambaz, directeur de la Direction de l'Environnement à l'Etat de Genève, et Vincent Maître, avocat et député au Grand Conseil, ont tous les deux accepté la proposition qui leur a été faite de formaliser leur engagement et leur soutien de facto aux activités de la Fondation depuis deux ans en intégrant le conseil de fondation. Tous les deux apportent leur sensibilité et leur expertise dans les questions environnementales ainsi que leur capacité à faire rayonner la fondation et à l'aider dans ses missions fondamentales, en particulier à Genève. Qu'ils soient eux aussi chaleureusement remerciés pour leur engagement.

En remplacement de Bruno Ferrillo, Markus Kessler, membre fondateur, a été désigné comme trésorier de la fondation. A fin 2017, le conseil de fondation se composait ainsi comme suit:

Pietro Godenzi, président, membre fondateur  
Samuel Gardaz, vice-président, membre fondateur  
Markus Kessler, trésorier, membre fondateur  
Pascal Sottas, membre fondateur  
Marie Monteau, membre fondatrice  
Daniel Chambaz  
Vincent Maître

### 1.2. Direction opérationnelle et fonctionnement

La Fondation Pacifique a reconduit en 2017 le mode de fonctionnement qui est le sien depuis 2015 et en vertu duquel ses activités opérationnelles sont menées dans le cadre du « partenariat privilégié » noué avec l'association genevoise Pacifique, formellement propriétaire du voilier *Fleur de Passion*.

En vertu de ce partenariat, la direction opérationnelle de la fondation, en particulier du projet *The Ocean Mapping Expedition*, est assurée conjointement par Pietro Godenzi et Samuel Gardaz. Ceux-ci sont en charge du fonctionnement du voilier, de ses équipages et de la route (P. Godenzi), des partenariats stratégiques, de la communication et des actions de sensibilisation à Genève et aux escales (S. Gardaz) ainsi que de la recherche de fonds. Ils ont été épaulés dans leurs actions à Genève par une équipe composée de Candy Aeschlimann (coordination logistique) et de Bernard Gautier (administration). A noter que Pietro Godenzi fait aussi partie du pool de skippers assurant à tour de rôle la bonne marche de l'expédition à raison de deux mois à bord en moyenne. A bord, Candy Aeschlimann occupe aussi des fonctions de cheffe de quart et de coordination des programmes scientifiques en tandem avec Yaiza Santana.

Dans le cadre de ce « partenariat privilégié » entre la fondation et l'association Pacifique, tous les marins assurant le fonctionnement de l'expédition ainsi que les équipes à Genève sont rétribués par cette dernière.

## 2 - The Ocean Mapping Expedition, année 3 en bref





## **2 - The Ocean Mapping Expedition, année 3 en bref**

En 2017, les activités de la fondation Pacifique se sont concentrées exclusivement sur la poursuite de *The Ocean Mapping Expedition*, que ce soit à bord de *Fleur de Passion*, aux escales jalonnant l'expédition et à Genève.

### **2.1. Chantier de maintenance annuel**

Après son arrivée à Brisbane, en Australie, mi-novembre 2016 au terme de sa traversée du Pacifique, *The Ocean Mapping Expedition* a effectué une pause de quatre mois consacrée pour partie à des travaux de maintenance de *Fleur de Passion*. Après un mois d'« hivernage » dans une marina locale en décembre 2016 et janvier 2017, le voilier a été convoyé vers un chantier naval en aval de la ville et sorti de l'eau pour que la coque puisse être entièrement poncée, nettoyée puis traitée et de nouveau repeinte en perspective des deux années de navigation suivantes, le prochain chantier de maintenance étant programmé pour fin 2018-début 2019 en Afrique du Sud au terme de la traversée de l'océan indien.

Le chantier de maintenance a été mené par une équipe de professionnels aguerris et disposant d'une connaissance approfondie du bateau pour y avoir travaillé et/ou navigué depuis de longues années: Sébastien Schwarz, chef de chantier, Yffig Pleybert, Vincent Maillard, Michel Asper, auxquels s'est joint Pere Valera, nouveau venu dans le giron de Pacifique en qualité de skipper.

### **2.2. La route et les escales**

A l'issue de ce chantier, l'expédition a repris son cours pour la seconde moitié de son périple autour du monde et le voilier s'est élancé de Brisbane le 28 mars 2017 en direction du Nord et de la Grande Barrière de corail, puis des îles Salomon, de la Papouasie-Nouvelle Guinée, de l'Indonésie puis des Philippines, où *Fleur de Passion* est arrivé à Mactan le 16 décembre. Lors de son départ de Brisbane, l'expédition a toutefois dû patienter quelques jours à l'abri dans la Baie de Moreton tandis que le cyclone Debbie frappait violemment les côtes du Queensland plus au nord.

En avril-mai, l'expédition a navigué sur la Grande Barrière de corail jusqu'au nord de Cairns dans le cadre des deux projet/mission nouvellement lancés en partenariat avec l'Université du Queensland (lire ci-après). De juin à août, depuis Cairns, elle a mis le cap sur les îles Salomon pour une traversée de deux mois à laquelle a pris part un groupe de cinq jeunes en réinsertion. Depuis les îles Salomon, elle a ensuite contourné la Papouasie-Nouvelle Guinée par le nord pour entrer dans les eaux indonésiennes début octobre. Depuis la partie orientale de l'archipel indonésien, elle a traversé la région de Raja Ampat et fait escale aux Moluques, les fameuses « îles aux épices » au coeur de la quête de Magellan, puis à Manado sur l'île de Sulawesi, avant d'atteindre les Philippines.

Au total, en 2017, l'expédition a parcouru 7700 miles nautiques (14'000 km) entre Brisbane et Mactan. Cette longue navigation de plus de huit mois en Océanie puis en Asie du Sud-Est a donné lieu à de nombreuses escales: à Mackay, Townsville et Cairns (Australie), Honiara (Îles Salomon), Rabaul (Papouasie-Nouvelle Guinée), Jayapura, Biak, Sorong, Ternate et Manado (Indonésie) et enfin Cebu (Philippines).

### 2.3. Sécurité et piraterie

La situation sécuritaire dans les eaux indonésiennes et plus encore dans le sud des Philippines étant particulièrement critique, des mesures de vigilance accrues ont été prises par les équipages pour minimiser les risques liés à la piraterie. Ces mesures ont notamment procédé des échanges réguliers d'informations que la fondation a entretenus avec le réseau diplomatique suisse et les services concernés du Département fédéral des Affaires étrangères (DFAE, voire ci-après Soutiens et partenariats) à Berne.

Entre Manado et Cebu, l'équipage a ainsi effectué un très large contournement de l'île philippine de Mindanao, au sud de l'archipel. Il est à souligner que grâce à la palette de mesures prises, aucun incident n'a eu lieu tout au long de cette année 2017.



## 2.4. Faits et chiffres

Distance parcourue de Brisbane (30 mars 2017) jusqu'à Cebu/Mactan (16 décembre 2017)	<b>+ 7'000 miles nautiques</b> (environ 14'000 km)
<b>Programmes scientifiques mis en oeuvre</b>	<b>4</b>
Enregistrements effectués dans le cadre de <i>20'000 sons sous les mers</i> (pollution sonore) en partenariat avec le Laboratoire d'Applications bioacoustiques (LAB) de l'université polytechnique de Catalogne à Barcelone	<b>450 heures</b> (hydrophone tracté + hydrophone manuel)
Prélèvements effectués dans le cadre de <i>Micromégas</i> (pollution micro-plastique) en partenariat avec l'association Oceanye	<b>45</b> (soit 132 depuis le départ de Séville en 2015)
Observations <i>CoralWatch</i> (état de santé des coraux) en partenariat avec l'Université du Queensland	<b>1335</b>
Monitoring des gaz à effet de serre dans le cadre du programme <i>The Winds of Change</i> en partenariat avec l'Université de Genève	<b>10 jours de mesures à Mactan</b>
<b>Mission scientifique ponctuelle</b>	<b>1</b>
Cartographie de la Grande Barrière de corail en partenariat avec le Remote Sensing Research Center (RSRC) de l'Université du Queensland	<b>12'000 photos lors de 59 transects sur 17 récifs sélectionnés</b>
<b>Personnes embarquées (hors équipages)</b>	<b>35</b>
Dont:	
scientifiques du RSRC	<b>5</b>
cameraman et chefs plongeurs de l'expédition	<b>4</b>
adolescents du programme <i>Jeunes en mer</i>	<b>8</b>
et leurs éducateurs-navigants	<b>4</b>
dessinateurs du programme culturel <i>Dans le miroir de Magellan</i>	<b>4</b>
artiste musicienne projet <i>MUSICOMEXP</i>	<b>1</b>
passagers	<b>8</b>
Réalisatrice projet documentaire télé	<b>1</b>
<b>Actions de sensibilisation Genève/escales</b>	<b>22</b>
<b>Visiteurs aux escales</b>	<b>environ 300</b>

### 3 - Les programmes scientifiques



### 3 - Les programmes scientifiques

En 2017, l'expédition a élargi la palette des programmes scientifiques déjà mis en oeuvre à bord du bateau à une nouvelle problématique: le réchauffement climatique, l'un des impacts humains majeurs sur les océans avec la pollution et la sur-pêche. Deux initiatives supplémentaires ont ainsi été lancées sur ce thème, l'un sur le blanchissement des coraux, l'autre sur les gaz à effet de serre, en partenariat avec respectivement l'Université du Queensland et l'Université de Genève. Une mission ponctuelle a par ailleurs été menée sur la Grande Barrière de corail, également en partenariat avec la première. Ces deux programmes supplémentaires se sont ajoutés à ceux sur la pollution sonore et micro-plastique lancés depuis le départ de l'expédition de Séville en 2015, et qui se sont poursuivis en parallèle.

\*\*\*

#### 3.1. Réchauffement climatique et blanchissement des coraux

Depuis l'Australie, *The Ocean Mapping Expedition* a ouvert au printemps 2017 un nouveau champ d'investigations sur la problématique des récifs coralliens. En partenariat avec *CoralWatch*, un projet de science citoyenne de l'Université du Queensland à Brisbane, l'équipage de *Fleur de Passion* a entrepris de procéder à des observations de l'état de santé des coraux qu'il croise sur sa route. Munis d'une carte plastifiée proposant plusieurs dégradés de couleurs, les plongeurs ou snorkelers de l'expédition déterminent désormais si un corail est en bonne santé (couleur la plus sombre) ou s'il est en cours de blanchissement; et renseignent une fiche signalétique qui alimente une base de données gérée par *CoralWatch* et couvrant 77 pays.

Depuis plusieurs années, du fait du réchauffement climatique, les coraux sont en effet victimes de phénomènes de blanchissement à répétition qui ont entraîné la mort de larges portions de la Grande Barrière de corail, surtout dans le nord, et dans d'autres régions du monde. Sous l'effet de la hausse de la température de l'eau, les coraux - des animaux de la famille des polypes, - expulsent les micro-algues avec lesquelles ils vivent en symbiose et qui leur donnent leur couleur mais aussi et surtout leur apportent les nutriments dont ils ont besoin pour la croissance de leur exo-squelette calcaire. C'est ce qui provoque leur blanchissement.

A ce stade, les coraux peuvent néanmoins se remettre de ce stress et retrouver leurs algues symbiotiques - et leur couleur - pour autant que la température de l'eau redescende dans un délais de quelques semaines. Faute de quoi ils meurent, tout simplement. La base de données de *CoralWatch* génère des alertes qui permettent de restreindre temporairement l'accès à une réserve naturelle, par exemple. Mais l'enjeu principal demeure le réchauffement climatique.

Depuis Brisbane fin mars jusqu'à Mactan mi-décembre, ce sont ainsi 1182 observations de coraux qui ont été réalisées par l'équipage et par les participants au volet partage de l'expérience de l'expédition, passagers ou jeunes en réinsertion.

#### **Pour en savoir plus sur le programme *CoralWatch* :**

Prof Justin Marshall, ARC Laureate Fellow  
Sensory Neurobiology Group, Queensland Brain Institute, University of Queensland, Brisbane  
justin.marshall@uq.edu.au / [www.coralwatch.org](http://www.coralwatch.org)

\*\*\*

### 3.2. Cartographie des gaz à effet de serre, le rôle des océans dans le cycle du carbone

A partir de décembre 2017, *The Ocean Mapping Expedition* a lancé un quatrième programme scientifique, développé en partenariat avec le Département F.-A. Forel des sciences de l'environnement et de l'eau (DEFSE) de l'Université de Genève: *The Winds of Change*. Ce programme pionnier consiste à monitorer et cartographier en temps réel les gaz à effet de serre (dioxyde de carbone et méthane) à la surface des océans grâce à un analyseur de gaz relié à un capteur installé à 16 mètres au-dessus de la surface de la mer sur le mât d'artimon.

Le Prof Daniel McGinnis, responsable du Groupe de physique aquatique du Département Forel, et sa collègue Daphné Donis se sont rendus à Mactan pour procéder à l'installation des équipements à bord de *Fleur de Passion* et pour briefer l'équipage sur leur utilisation et leur maintenance. Dès les premiers instants qui ont suivi leur mise en place, les deux scientifiques ont pu faire des observations spontanées des eaux de la marina où était amarré le bateau.

Sur la durée et jusqu'au retour de l'expédition à Séville, ces mesures visent une meilleure compréhension du rôle des océans dans la problématique du réchauffement climatique. Les données récoltées serviront à valider et/ou à mieux calibrer celles provenant actuellement de mesures par satellite et de modèles océanographiques et atmosphériques. Elles contribueront également à identifier les régions du globe où concentrer de futures recherches scientifiques.

La concentration des gaz à effet de serre est en train d'augmenter drastiquement dans l'atmosphère du fait des activités humaines, ce qui contribue très largement au réchauffement climatique.

Les océans jouent un rôle primordial dans la régulation du cycle du carbone mondial. Ils sont un réservoir autant qu'une source d'émission de gaz à effet de serre. Or les océans émettent plus de gaz à effet de serre que préalablement estimé, selon le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). Il est donc urgent de réévaluer leur rôle dans le cycle du carbone mondial pour une meilleure compréhension des questions de réchauffement climatique.

Le problème est que les concentrations de gaz à effet de serre sont estimées principalement par satellites (à + de 30'000 km de la terre) ou par des modèles numériques (océanographique ou atmosphérique). La communauté scientifique manque donc aujourd'hui de données réelles, de terrain et en continue, qui permettent de mieux estimer la quantité de gaz à effet de serre provenant des océans. Ces données sont fondamentales pour mieux comprendre les enjeux réels du réchauffement climatique.

Grâce au programme *The Winds of Change*, l'ambition est de disposer sur une surface et une durée sans équivalent de mesures de terrain inédites mais surtout fondamentales pour mieux comprendre les enjeux réels du réchauffement climatique.

#### **Pour en savoir plus sur le programme *The Winds of Change* :**

Prof Daniel F. McGinnis

Responsable du groupe de Physique aquatique, Département F.-A. Forel, Facultés des Sciences, Université de Genève

[daniel.mcginnis@unige.ch](mailto:daniel.mcginnis@unige.ch) / [www.unige.ch/forel/fr](http://www.unige.ch/forel/fr)

\*\*\*

### 3.3. Cartographie de la Grande Barrière de corail

En mai 2017, *The Ocean Mapping Expedition* a effectué une mission spécifique d'un mois au nord de la Grande Barrière de corail dans le cadre d'un vaste projet visant à cartographier cet écosystème de 340'000 km<sup>2</sup> s'étendant sur 2'300 km le long de la côte Est de l'Australie.

Entre Townsville et Lizard Island au nord de Cooktown, sur environ 400 km, une équipe de cinq scientifiques du Remote Sensing Research Centre (RSRC, Centre de télédétection) de l'Université du Queensland (UQ) à Brisbane s'est relayée par groupe de deux pour effectuer 59 transects sur 17 récifs dûment sélectionnés, soit 12'000 photos prises sur une distance cumulée de 40 km. Ces données de terrain inédites ont complété celles provenant d'autres sources - notamment satellitaires - et doivent permettre à l'Australie de disposer enfin d'une cartographie globale de la Grande Barrière et de son habitat décrivant sa géomorphologie ou sa composition benthique.

Une telle cartographie, inexistante jusque-là, fournira des informations de très grande valeur pour monitorer et gérer certains phénomènes tels que le blanchissement des coraux, le programme d'éradication de l'Acanthaster pourpre (une étoile de mer ravageant les coraux) ou la délimitation des réserves marines. Jusqu'à présent, un tel outil de gestion environnementale comme il en existe pourtant pour les écosystèmes terrestres n'avait pas pu être produit faute de ressources et d'une approche appropriée pour cartographier les quelques 3000 massifs coralliens qui composent la Grande Barrière de corail et dont la plupart sont immergés.

Ainsi *The Ocean Mapping Expedition* a-t-elle apporté une contribution aussi décisive qu'inattendue à ce projet impliquant, outre UQ, The Australian Institute for Marine Science, The Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation, James Cook University et The Great Barrier Reef Marine Park Authority. Quelle n'a pas été la surprise de la Fondation Pacifique, lors de ses contacts exploratoires avec différents acteurs de la communauté scientifique australienne, de s'entendre dire que toute maritime qu'elle est « l'Australie manque de bateaux » pour conduire des missions comme celle qu'allait mener *Fleur de Passion*!

L'intégralité des 12'000 photos sont librement accessibles sur: <https://doi.pangaea.de/10.1594/PANGAEA.877578>. Lire le rapport de mission du RSRC en annexe.

#### **Pour en savoir plus sur la mission de cartographie de la Grande Barrière de corail:**

Dr Chris Roelfsema

Remote Sensing Research Centre, Université du Queensland, Brisbane

c.roelfsema@uq.edu.au / www.rsrc.org.au

\*\*\*

### 3.4. Programme 20'000 sons sous les mers et pollution sonore

Le programme *20'000 sons sous les mers* sur la pollution sonore en partenariat avec le laboratoire d'applications bioacoustiques (LAB) de l'Université polytechnique de Catalogne à Barcelone dirigé par le Dr Michel André s'est quant à lui poursuivi en 2017 malgré les difficultés liées à sa dimension expérimentale et à différents problèmes techniques dans la chaîne d'acquisition des données.



En 2017, ce ne sont pas moins de 450 heures d'enregistrements sonores qui ont été effectués au moyen des deux hydrophones équipant le bateau, l'un tracté en navigation, l'autre mis en oeuvre au mouillage, et transmis au LAB pour analyse et exploitation.

Le programme a par ailleurs été à l'honneur à travers le prix décerné au printemps au Dr André par la société espagnole de géographie (voir document en annexe, en espagnol).

**Pour en savoir plus sur le programme *20'000 sons sous les mers*:**

Dr Michel André, directeur

Laboratoire d'applications bioacoustiques, Université polytechnique de Catalogne, Barcelone

michel.andre@upc.edu / www.lab.upc.es

Pour écouter les sons sous-marins:

[www.listentothedeep.com](http://www.listentothedeep.com), [www.lab.upc.edu](http://www.lab.upc.edu), <http://thesenseofsilencefoundation.com>

\*\*\*

### **3.5. Programme *Micromégas* et pollution micro-plastique**

Entre Brisbane et Mactan, le programme *Micromégas* sur la pollution micro et méso-plastique en partenariat avec l'association genevoise Oceaneye a permis de collecter 45 échantillons d'eau de surface, soit un total de 132 à fin 2017 depuis son lancement de Séville.

Tous les échantillons collectés en 2017 sont en cours d'analyse par les biologistes d'Oceaneye. Ceux analysés depuis le départ de l'expédition sont consultables sur l'outil cartographique développé par Oceaneye: <http://www.oceaneye.ch/cartographie/>.

**Pour en savoir plus sur le programme *Micromégas*:**

Pascal Hagmann, directeur exécutif

Association Oceaneye, Genève

pascal.hagmann@oceaneye.ch / www.oceaneye.ch



## 4 - Partage de l'expérience





## 4 - Partage de l'expérience

### 4.1. Le programme socio-éducatif *Jeunes en mer*

Huit adolescents genevois supplémentaires ont embarqué sur *Fleur de Passion* en 2017 dans le cadre du programme de réinsertion socio-éducative *Jeunes en mer* en partenariat avec l'association genevoise Pacifique, partenaire privilégié de la fondation depuis 2007. Ce chiffre porte à 37 le nombre total d'adolescents - dès 14 ans - et jeunes adultes - indistinctement filles ou garçons - en réinsertion ayant embarqué depuis le départ de l'expédition de Séville. Ces huit adolescents ont navigué un total cumulé de 643 jours, soit une moyenne de 80 jours chacun.

Un premier jeune a embarqué en qualité de « mousse » de Townsville à Cairns pour une durée de deux mois en avril et mai. Il a été rejoint à partir de juin par quatre autres jeunes (trois garçons et une fille) et deux éducateurs pour la traversée de Cairns à Honiara, où le groupe a débarqué fin août.

Mi-septembre, deux autres mousses (un garçon et une fille) ont pris le relais depuis Rabaul jusqu'à Mactan, d'où le garçon est rentré à Genève selon ce qui avait été convenu au préalable tandis que la fille a poursuivi son embarquement jusqu'à fin janvier 2018, également comme prévu. Tous deux ont été rejoints en cours de route, à Manado, par un troisième jeune.

Du fait des liens historiques et désormais institutionnalisés qui unissent l'association Pacifique d'un côté, le Tribunal des mineurs et le Service de protection des mineurs (SPMi), du fait également que le voilier est officiellement reconnu par le Service d'autorisation et de surveillance des lieux de placement (SASLP) du canton de Genève, la majorité des bénéficiaires du programme *Jeunes en mer* proviennent de placements de la part de ces deux institutions (? TMin + ? SPMi) dans le cadre de mesures d'éloignement volontaire ou de mesures sociales. Pour rappel, quiconque embarque sur *Fleur de Passion* le fait en effet sur une base volontaire.

A noter que les la Fondation Pacifique et l'association Pacifique veillent conjointement à la mixité des équipages en charge de la marche du voilier, en particulier lors de la présence à bord d'une fille issue du programme de réinsertion.

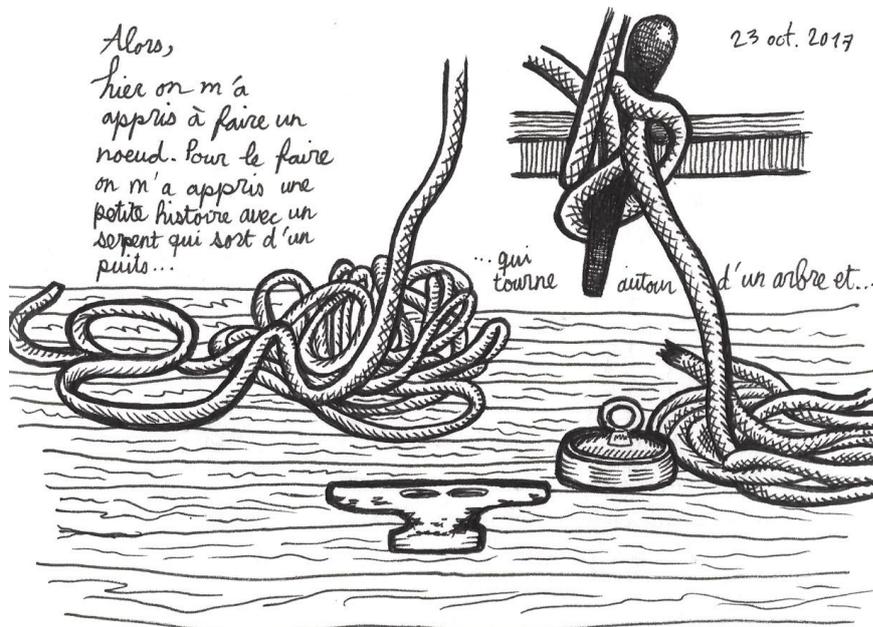
#### **Pour en savoir plus sur le programme *Jeunes en mer*:**

Pietro Godenzi, vice-président, directeur du programme  
Association Pacifique, Genève  
pietro@pacifique.ch / www.pacifique.ch

### 4.2. Les passagers

Fidèle à sa philosophie, l'expédition a continué en 2017 à accueillir des passagers, l'ambition étant de permettre à quiconque de vivre une expérience de vie en mer sur un voilier « de travail » et de partir à la découverte du grand large, des autres et de soi-même. Huit personnes ont ainsi embarqué entre Brisbane et Mactan sur une base individuelle pour une durée d'environ une semaine chacune: une majorité de Suisses mais également deux Australiens ayant découvert le projet l'un à Brisbane, l'autre à Townsville lors d'une visite publique à bord.

## 5 - Programmes culturels



## 5 - Programmes culturels

### 5.1. *Dans le miroir de Magellan*

En 2017, quatre dessinateurs et dessinatrices supplémentaires ont embarqué « en résidence » à bord de *Fleur de Passion* dans le cadre du programme culturel *Dans le miroir de Magellan*:

- Pierre Baumgart, peintre animalier genevois, entre Brisbane et Mackay
- Alex Baladi, illustrateur de bande-dessinée genevois, fin octobre à Sorong, Indonésie
- Mirjana Farkas, illustratrice genevoise, début novembre de Sorong à Manado
- Maurane Mazars, illustratrice formée à Genève, fin décembre à Mactan, là-même où Magellan perdit la vie en 1521.

Ces quatre artistes portent à onze (6 hommes et 5 femmes) le nombre de dessinateurs et dessinatrices qui ont embarqué depuis le départ de l'expédition dans le cadre du programme. Leur travail a été mis en valeur de différentes manières, soit à travers les outils de communication digitale de l'expédition (site web, page Facebook), soit dans le cadre de projets spécifiques comme l'exposition « *Notre île aux épices* » (voir ci-après Communication & Sensibilisation), soit dans les médias. Sur le site de l'expédition, leur travail peut être consulté sur: <http://omexpedition.ch/index.php/fr/programmes/culturel/dans-le-miroir-de-magellan>

### 5.2. MUSICOMEXP, l'expédi'sons d'Aurélie Ferrière

*Fleur de Passion* a également accueilli à son bord pendant deux mois une artiste ouvrant dans un tout autre domaine: la musicienne-compositrice française, Aurélie Ferrière, ingénieur du son de formation, fondatrice du label Sax Records et leader du groupe Cikatri\$, actuellement en résidence à l'Elektronmusikstudio de Stockholm.

La jeune femme a embarqué de fin août à fin octobre 2017 dans le cadre d'un projet artistique original entièrement conçu et développé par elle, MUSICOMEXP. Celui-ci consiste à collecter depuis le bord la matière sonore que produit l'expédition, la nature, le voilier, mais aussi les bruits sous-marins recueillis par le programme scientifique *20'000 sons sous les mers* sur la pollution sonore pour composer une oeuvre musicale originale partagée sous forme de performance à l'attention du public. L'objectif du projet est de contribuer, à sa manière, à l'un des buts de l'expédition: interpeller sur les enjeux de développement durable.

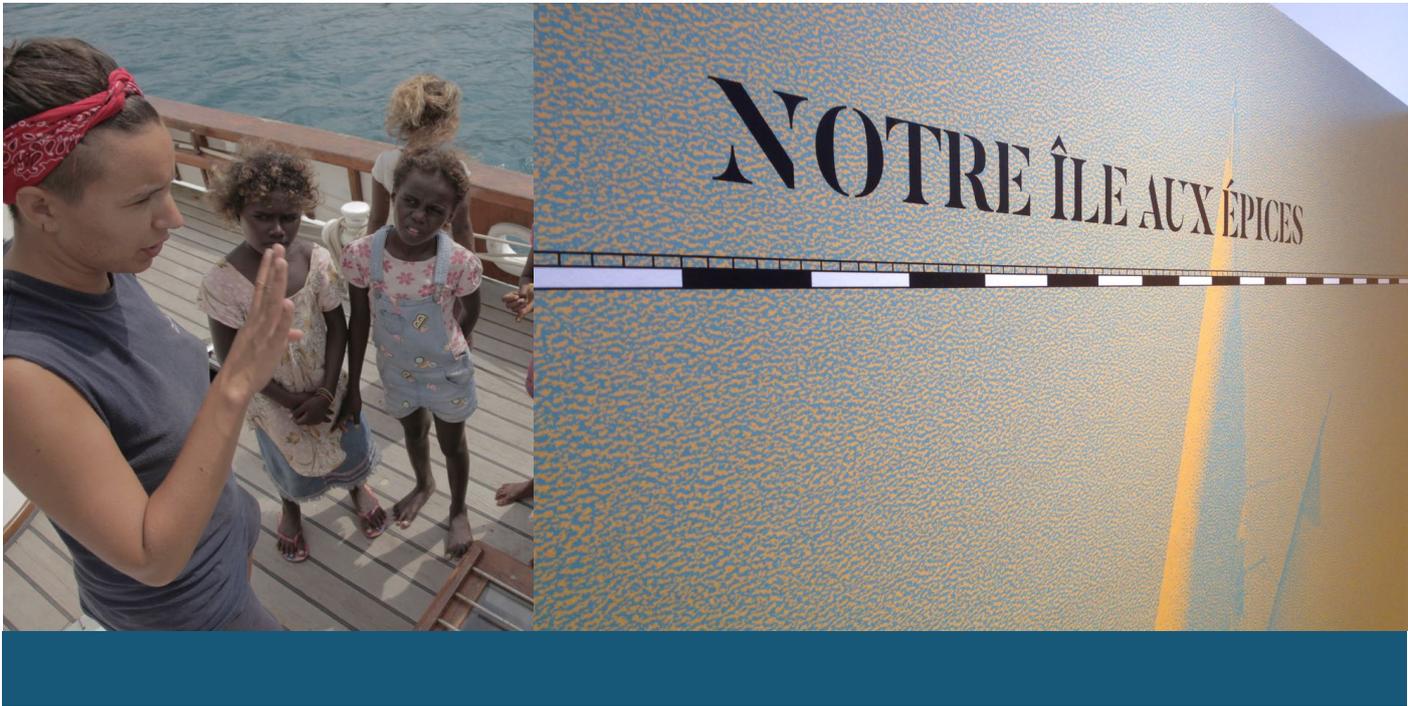
**Pour en savoir plus sur le projet Musicomexp:**

[www.musicomexp.com](http://www.musicomexp.com)

### 5.3. Documentaire télé

De Cairns à Honiara, de juin à août 2017, la réalisatrice suisse Mirjam Landolt a embarqué à bord de *Fleur de Passion* dans le cadre d'un projet de documentaire télé consacré au volet socio-éducatif de l'expédition. En immersion parmi l'équipage et au contact direct du groupe de cinq adolescents du programme *Jeunes en mer*, elle s'est imprégnée d'une matière humaine riche dont elle prévoit de tirer un film en 2018-2019.

## 6 - Communication et sensibilisation





## 6 - Communication et sensibilisation

L'année 2017 a été particulièrement riche en actions de communication et de sensibilisation à l'adresse du grand public, non seulement aux escales comme lors des deux premières années de l'expédition mais aussi et pour la première fois de grande ampleur à Genève, « port d'attache » de l'expédition.

### 6.1. Communication événementielle à Genève

#### « *Fleur de Passion, le bateau qui voulait flotter* » aux Bains des Paquis

En juin 2017, en lien avec l'association Pacifique, la fondation Pacifique a co-organisé aux Bains des Paquis l'exposition de photos « *Fleur de Passion, le bateau qui voulait flotter* » sur l'histoire du voilier et son nouveau destin... pacifique. L'exposition retrace en 17 panneaux la construction en 1941 du bateau, alors baliseur de champs de mines de la Marine allemande, sa transformation en voilier dans les années 1970, sa restauration par l'association Pacifique de 2003 à 2009 puis sa nouvelle vie comme plateforme logistique dans le cadre d'expéditions mêlant science, éducation et culture sous l'égide de la fondation Pacifique.

L'exposition a donné lieu à un vernissage organisé le 8 juin et a été vue par tous les plusieurs centaines de visiteurs qui fréquentent quotidiennement ce haut lieu de la vie sociale genevoise que sont les Bains des Paquis. Elle a été rendue possible grâce au soutien des Services industriels de Genève (SIG) et de l'atelier de graphisme Stojan & Voumard à Carouge.

#### ***The Ocean Mapping Expedition* se projette au Festival Cinéma sud**

Le 23 août 2017, toujours aux Bains des Paquis, le Festival Cinéma Sud soutenu par Helvetas a accueilli une soirée spéciale consacrée à *The Ocean Mapping Exposition* à l'occasion de laquelle l'épisode 3 de la série documentaire consacrée à l'expédition a été projeté en avant-première. Les quelque 200 spectateurs présents ont ainsi pu découvrir à l'écran la mission menée par *Fleur de Passion* sur la Grande Barrière de corail quelques mois auparavant, et être sensibilisés à la problématique du blanchissement des coraux causé par le réchauffement climatique.

#### « *Notre île aux épices* » s'expose à la Bibliothèque de la Cité

Du 2 septembre 2017 au 31 janvier 2018, soit pendant cinq mois, la fondation Pacifique a organisé à la Bibliothèque de la Cité de Genève l'exposition « *Notre île aux épices* » grâce au soutien financier de plusieurs organismes genevois dont la Loterie romande, une fondation privée genevoise requérant l'anonymat et la société Gestrag, et grâce également à l'implication de la Ville de Genève.

En donnant à voir et à comprendre l'esprit et les grandes thématiques de *The Ocean Mapping Expedition*, cette manifestation a clôt un cycle d'animations 2017 organisées par la bibliothèque sur le thème du voyage. Elle a été la première manifestation à la fois grand public et d'envergure organisée à Genève, et même en Suisse. A noter que c'est en novembre 2017 que l'expédition a atteint les Moluques en Indonésie, les fameuses îles aux épices au cœur de la quête de Magellan, offrant à l'exposition et à ses visiteurs une actualité propice à récits et autres formes d'interpellation du public.

En termes de contenus, disposés autour d'une grande mappemonde circulaire reproduisant les tours du monde de Magellan et de *Fleur de Passion*, l'exposition comprenait:

- des panneaux explicatifs des buts de l'expédition, de son contexte historique et de ses différentes facettes scientifique, socio-éducative et culturelle;
- une reproduction au 1/20e (160 cm) de *Fleur de Passion* spécifiquement réalisée par un artisan maquettiste genevois
- un film documentaire de 8' retraçant l'histoire du voilier
- l'équipement d'échantillonnage du programme *Micromégas* sur la pollution micro et méso-plastique mené en partenariat avec l'association Oceaneye ainsi que des exemples de particules plastiques collectées par l'expédition
- des carnets de croquis, dessins et aquarelles des neuf dessinateurs et illustrateurs ayant participé au programme culturel *Dans le miroir de Magellan* au moment de l'expédition
- un espace de projection des trois premiers épisodes de la série documentaire sur l'expédition

L'exposition a accueilli plus de 6'700 visiteurs parmi lesquels des scolaires de 5 classes du post-obligatoire genevois. Elle a en outre été accompagnée de différentes manifestations:

**- 1 vernissage**

Le 1er septembre 2017 en présence de nombreux protagonistes - membres d'équipage, partenaires scientifiques, dessinateurs - de l'expédition.

**- 3 tables rondes:**

**Thématique:** environnement et engagement

**Date:** mardi 12 septembre 2017

**Titre:** S'engager pour l'environnement: dynamique collective ou individuelle?

**Intervenants:** Daniel Chambaz, Etat de Genève, directeur de la Direction générale de l'environnement; Tom Tirabosco, artiste illustrateur et dessinateur de bande-dessinée; Samuel Gardaz, vice-président et membre fondateur de la fondation Pacifique

**Thématique:** pollution plastique

**Date:** jeudi 19 octobre 2017

**Titre:** pollution plastique des mers, quels enjeux?

**Intervenants:** Pascal Hagmann, directeur de l'association Oceaneye; Suzanne Madere, chargée de projet à l'Association pour la sauvegarde du Léman (ASL) et membres de l'association NetLéman; Joao Sousa, Marine Program Officer à l'Union internationale pour la conservation de la nature (IUCN)

**Thématique:** exploration, histoire, géographie, philosophie, éthique

**Date:** 16 novembre 2017

**Titre:** Expéditions d'hier et d'aujourd'hui: une exploration vertueuse du monde est-elle possible?

**Intervenant:** Michel Chamdeigne, libraire, éditeur et conférencier, auteur de « Sur la route de Colomb et Magellan, idées reçues sur les Grandes Découvertes ».

**- 1 atelier découverte** dans le cadre du festival Fureur de lire:

**Thématique:** initiation au dessin

**Date:** 25 novembre 2017

**Intervenant:** Pierre Baumgart, peintre animalier ayant embarqué dans le cadre de l'expédition.

## 6.2. Communication événementielle aux escales

### **Australie, l'expédition affiliée au *World Science Festival* de Brisbane**

Le départ de l'expédition de Brisbane, fin mars 2017, a été précédé de dix jours de présence du voilier en plein cœur de la capitale du Queensland, pendant lesquels il a été le centre de différents événements et animations. A souligner pour commencer que *The Ocean Mapping Expedition* a eu le privilège de faire partie du *World Science Festival*, qui s'y déroulait au même moment, en tant qu'« événement associé ». Avec le soutien du festival et des services de promotion touristique de la ville, des visites publiques ont été organisées à bord auxquelles ont pris part tout autant des résidents de Brisbane, Australiens ou expatriés, que des touristes ou des visiteurs de passage. Auparavant, le 19 mars, la Fondation Pacifique a été invitée par le Queensland Maritime Museum à présenter l'expédition lors d'une conférence publique.

Comme en novembre 2016 lors de l'arrivée du bateau en Australie, une soirée cocktail à bord a été conjointement organisée le 17 mars avec l'ambassade de Suisse en présence de l'Ambassadeur, SE M. Pedro Zwahlen, venu spécialement de Canberra pour l'occasion, et du consul honoraire à Brisbane, Daniel Gschwind, ainsi que d'une soixantaine d'invités issus pour certains de la communauté suisse locale.

Après le départ du voilier, deux autres visites à bord ont eu lieu lors d'escales suivantes en Australie: sur Stradbroke Island en lien avec un centre de recherche de l'Université du Queensland, et à Townsville en lien avec l'Université James Cook. Dans les deux cas, les escales ont été l'occasion de présentations de l'expédition à des représentants de la communauté scientifique.

### **Papouasie-Nouvelle Guinée, îles Salomon et Indonésie**

Tout au long des cinq mois de navigation entre Cairns et Manado, l'expédition a été jalonnée d'escales plus courtes mais non moins propices à rencontres, échanges et opportunités de sensibilisation.

Dans les îles de l'extrémité orientale de Papouasie-Nouvelle Guinée et aux Salomon, par exemple, l'équipage a régulièrement invité à bord des groupes de locaux, notamment d'enfants, pour visionner les films de l'expédition, de même qu'il a lui-même été invité à terre à venir partager son expérience dans certains villages où des projections ont pu être organisées.

En Indonésie, lors de l'arrivée du bateau à Manado début novembre, une cérémonie d'accueil traditionnel a été organisée par la consul honoraire de Suisse à Sulawesi, à laquelle ont pris part différents représentants des autorités locales.

### **Philippines, l'expédition plus que jamais dans le sillage de Magellan**

Après les Moluques, l'escale de *Fleur de Passion* aux Philippines, à Cebu puis Mactan, a constitué le second moment fort de l'année 2017, et l'un des jalons symboliques les plus marquants de l'expédition après le passage du détroit de Magellan en 2015 et l'escale aux anciennes « îles aux épices ». En mars-avril 1521, c'est le souverain de l'île de Cebu que Magellan convertit au christianisme, et celui-là même aussi qui chassa l'expédition en représailles contre le comportement inapproprié des équipages de l'expédition envers les femmes de l'île. Entre temps, c'est sur Mactan que le navigateur portugais avait été tué lors



d'une bataille contre les hommes d'un souverain local, Lapu-Lapu, qui avait refusé de se convertir. L'escale a donné lieu à toute une série de manifestations qui se sont étalées de mi-décembre 2017 à fin janvier 2018, avec cette page d'histoire en arrière plan.

A son arrivée au Yacht Club de Cebu, sur l'île de Mactan, le voilier a été accueilli officiellement par l'Ambassadrice de Suisse aux Philippines, SE Mme Andrea Reichlin, venue en personne depuis Manille pour la circonstance, et accompagnée en cette occasion de la maire de la municipalité de Lapu-Lapu. Lors d'une cérémonie informelle à bord, l'ambassadrice a remis à l'équipage une statuette de Santo Niño en prévision de la participation du voilier, en janvier 2018, au Sinulog, festival marquant l'arrivée du christianisme aux Philippines, statuette que chaque bateau prenant part à la parade navale exige alors fièrement.

Outre une conférence de presse (voir ci-dessous), l'arrivée de l'expédition à Mactan a donné lieu à une soirée organisée par l'ambassade à l'attention de la communauté suisse locale et rassemblant quelque cinquante invités. Les 27 et 29 décembre, deux sorties en mer ont été organisées pour la Fondation Arcanys, fondée à Cebu par l'entreprise d'informatique suisse éponyme à l'attention de jeunes enfants défavorisés auxquels elle vient en aide en matière d'éducation. Deux groupes de 50 personnes à chaque fois, des enfants accompagnés de leur mère et de bénévoles de la fondation ont ainsi vécu une première expérience à bord d'un voilier.

### **6.3. Communication audiovisuelle et digitale**

#### **Série documentaire épisode 3, « *Sur la Grande Barrière de corail* »**

En 2017, la Fondation Pacifique a produit le 3e épisode de la série documentaire sur *The Ocean Mapping Expedition*, grâce à un soutien spécifique du Département de l'Environnement, des Transports et de l'Agriculture (DETA) du canton de Genève.

Cet épisode de 15 minutes intitulé « *Sur la Grande Barrière de corail* » a bénéficié d'images, notamment depuis un drone et sous-marines, tournées entre Brisbane et Cairns par un caméraman spécifiquement mandaté pour la circonstance. Il a été projeté en avant-première le 23 août aux Bains des Paquis dans le cadre du Festival Cinéma Sud, en partenariat avec Helvetas, puis a été diffusé, outre sur les plateformes digitales de l'expédition dans des versions française, anglaise et espagnole, également dans le cadre de l'exposition « *Notre île aux épices* » à la Bibliothèque de la Cité.

#### **Création d'une Newsletter, *Les Carnets de The Ocean Mapping Expedition***

En 2017, la Fondation Pacifique a créé une newsletter périodique, *Les carnets de The Ocean Mapping Expedition*, relatant l'actualité de l'expédition. En janvier, avril, juillet, septembre et décembre, les cinq premiers numéros ont été diffusés par voie digitale à plus de 900 contacts en Suisse et à travers le monde. Ils sont consultables sur: <http://omexpedition.ch/index.php/fr/multimedia>.

### **6.4. Relations media**

L'actualité 2017 de l'expédition, aux escales et à Genève, a offert de nombreuses opportunités de communication et de sensibilisation via des relations média, lesquelles ont donné lieu à de nombreuses retombées en Suisse et à l'international.



## Conférences de presse à Brisbane et Mactan

Deux conférences de presse ont été organisées en 2017, chacune à des escales clé et en lien avec une actualité particulièrement significative eu égard aux buts de l'expédition. La première a eu lieu en mars à Brisbane avant le départ du voilier pour la seconde partie de son tour du monde. Elle s'est tenue en présence de l'Ambassadeur de Suisse en Australie, SE M. Pedro Zwahlen, du Dr Michel André, responsable du programme *20'000 sous les mers*, et de deux nouveaux partenaires australiens de l'expédition, le Prof Justin Marshall et le Dr Chris Roelfsema, de l'Université du Queensland (UQ). La conférence de presse a été l'occasion d'officialiser les deux nouvelles initiatives scientifiques sur le point d'être lancées depuis l'Australie: le programme de science citoyenne CoralWatch sur le blanchissement des coraux et la mission ponctuelle de cartographie de la Grande Barrière de corail, menée sous l'égide du Remote Sensing Research Center (RSRC) du Dr Roelfsema.

La seconde conférence de presse a été organisée le 17 décembre 2017 à Mactan lors de l'arrivée de l'expédition aux Philippines. En présence de l'Ambassadeur de Suisse dans le pays, SE Mme Andrea Reichlin, et de Michel André, elle a été l'occasion d'officialiser le nouveau programme scientifique *The Winds of Change* sur les gaz à effet de serre en présence du Prof Daniel McGinnis de la Faculté des Sciences de l'Université de Genève, et responsable du programme.

## Retombées média

A l'occasion de ces deux conférences de presse, les retombées média en Suisse (romande et alémanique) et à l'international, en particulier en Australie et aux Philippines, ont été substantielles. De même que la couverture média d'une manière générale tout au long de l'année, en lien notamment avec l'exposition « Notre île aux épices à Genève ».

Voir les revues de presse dédiées sur le site de l'expédition: <http://omexpedition.ch/index.php/fr/l-expedition/presse>

## 6.5. Présentations en Suisse

### Cruising Club Suisse Genève

En février 2017, la Fondation Pacifique a effectué une présentation de *The Ocean Mapping Expedition* dans le cadre des « Rencontres des navigateurs », organisées par le Cruising Club Suisse (CCS) section Genève. Sous le titre « *Fleur de Passion à la rencontre de son destin Pacifique* », la présentation a plus particulièrement porté sur la traversée du Pacifique, achevée quelques mois plus tôt. Elle comptait, entre autres protagonistes de l'expédition, Ambroise Héritier, l'un des dessinateurs ayant pris part au programme « *Dans le miroir de Magellan* ».

### Gymnase cantonal de Nyon

Le 5 mai 2017, la Fondation Pacifique a présenté *The Ocean Mapping Expedition* à deux classes de collégiens du Gymnase cantonal de Nyon, soit une trentaine d'élèves, à l'invitation d'une enseignante chargée de cours sur le développement durable. Cette présentation s'inscrivait dans une séquence de cours consacrée aux océans. Parmi les participants, un élève a décidé d'embarquer comme passager dans le cadre de l'expédition, projet mis à exécution en septembre-octobre de Rabaul en Papouasie-Nouvelle Guinée à Sorong en Indonésie.



## **Fonds d'investissement BNP-PARIBAS**

Le 3 octobre 2017, la Fondation Pacifique a été invitée par le fonds d'investissement BNP-PARIBAS Assets Managements à Genève pour présenter *The Ocean Mapping Expedition* à un panel de quelque cinquante investisseurs privés. Cette présentation de 40 minutes dans un grand hôtel de la place.



## 7 - Soutiens et partenariats





## 7.1. Soutien financier

### Philanthropie, le soutien direct d'une fondation privée genevoise

La Fondation Pacifique a pu compter en 2017 sur le soutien, renouvelé pour la troisième année consécutive, d'une fondation privée genevoise. A ce montant se sont ajoutés deux autres soutiens ponctuels de cette même fondation requérant l'anonymat, dévolus aux investissements d'équipement du programme *Winds of Change* (notamment l'achat d'un analyseur de gaz à effet de serre) pour l'un, et à l'exposition « *Notre île aux épices* » pour l'autre.

### Philanthropie, le soutien d'entreprises genevoises

Au registre des autres soutiens directs, la fondation a en outre pu compter sur celui, renouvelé, d'entreprises genevoises telles qu'Ecoservices, Ecosor et Gestrag.

### Soirée de soutien annuelle

Le 31 novembre 2017, la fondation Pacifique a organisé sa traditionnelle soirée de soutien annuelle. Celle-ci s'est déroulée à la salle communale de Plainpalais à Genève et a réuni 120 invités en présence du Conseiller d'Etat Luc Barthassat, en charge du Département de l'Environnement, des Transports et de l'Agriculture (DETA) et de nombreux protagonistes de l'expédition: membres d'équipage, partenaires scientifiques, dessinateurs, jeune du programme *Jeunes en mer*.

### « Partenariat privilégié » avec l'association Pacifique

Le « partenariat privilégié » noué depuis 2007 entre la fondation Pacifique et l'association Pacifique, formellement propriétaire du voilier *Fleur de Passion*, a permis de prolonger en 2017 la synergie entre les deux entités et, concernant *The Ocean Mapping Expedition*, d'en assurer une partie significative du financement.

A travers l'association Pacifique, en charge du fonctionnement du voilier et des équipages, *The Ocean Mapping Expedition* a bénéficié de deux types de soutiens financiers d'importance directement attribués à l'association: celui d'autres fondations privées genevoises ou organismes de bienfaisance spécifiquement dévolu au programme socio-éducatif *Jeunes en mer*, celui du canton de Genève pour la prise en charge des bénéficiaires du même programme. A ces deux soutiens s'est ajouté celui de communes genevoises.

Ce « partenariat privilégié » permet par ailleurs d'offrir à l'association, à travers une expédition comme *The Ocean Mapping Expedition*, un cadre d'activités transversal incluant une dimension scientifique et environnementale, culturelle et de communication qui permette à celle-ci de décloisonner son programme de réinsertion.

## 7.2. Soutien institutionnel

### Soutien de la Confédération à travers le réseau diplomatique

La Fondation Pacifique ne dispose d'aucun soutien financier de la part de la Confédération helvétique. En revanche, elle a pu bénéficier de son appui indirect de deux manières importantes dans deux domaines distincts.



Les ambassades de Suisse en Australie et aux Philippines, tout d'abord, ont apporté une contribution tout à fait significative et précieuse à l'expédition sur le plan organisationnel et logistique. Ce soutien s'est traduit, en amont de l'arrivée du bateau, par la mise en lien de la fondation Pacifique avec les autorités des pays concernés pour tout ce qui porte sur les aspects administratifs liés à son entrée dans leurs eaux territoriales.

En Australie, l'ambassade a joué un rôle de facilitateur dans les échanges entre la fondation et l'Université du Queensland en vue des projets conjoints qui allaient voir le jour. A Brisbane et à Mactan, lors du départ pour la Grande Barrière de corail ou de l'arrivée de l'expédition aux Philippines, elles se sont activement impliquées, y compris financièrement, dans l'organisation des activités de communication et de sensibilisation entourant la présence du bateau, dans le prolongement de leurs homologues des précédentes escales importantes depuis le départ.

Comme évoqué précédemment dans la partie 6.2 Communication événementielle aux escales, l'ambassadeur de Suisse dans chacun de ces deux pays s'est personnellement déplacé depuis la capitale (Canberra et Manille) pour participer aux différents événements et apporter ainsi une caution de sérieux et de crédibilité à l'expédition. En retour, l'expédition et les équipages concernés ont marqué un point d'honneur à porter haut une certaine idée de la Suisse, entreprenante, ouverte sur le monde et soucieuse de bien commun dans une subtile combinaison de tradition (incarnée par un voilier) et de développement technologique (incarné par les programmes et certains équipements scientifiques à bord).

Dans les mois qui ont précédé l'arrivée de l'expédition aux Philippines, et de manière étroite à mesure que le voilier s'approchait de l'archipel par le sud, l'expédition a en outre pu disposer des conseils et recommandations de l'ambassade à Manille et du Département des Affaires étrangères (DFAE) à Berne en matière de sécurité et de piraterie, l'île de Mindanao étant considérée comme zone à très haut risque.

### **Le Département de l'Environnement, des Transports et de l'Agriculture (DETA) de Genève**

L'expédition a bénéficié en 2017 du soutien renouvelé du canton de Genève à travers le Département de l'Environnement, des Transports et de l'Agriculture (DETA). Ce soutien s'est traduit sous forme de courriers de soutien officiel du canton dont la Fondation Pacifique a pu disposer dans ses démarches administratives auprès des autorités des pays concernés sur la route du bateau.

Comme évoqué précédemment dans la partie 6.3 Communication digitale et audiovisuelle, le DETA a par ailleurs soutenu financièrement la réalisation de l'épisode 3 de la série documentaire sur l'expédition, consacré à la Grande Barrière de corail.







### ***The Ocean Mapping Expedition* dans les média en 2017**

Sur <http://omexpedition.ch/index.php/fr/l-expedition/presse> ou via les liens ci-dessous, retrouvez une compilation des meilleurs retombées média se rapportant à chacune des escales majeures de l'année 2017, telles qu'elles ont pu être collectées sur internet:

#### **Brisbane, mars 2017:**

<http://omexpedition.ch/pdf/RDP-Depart-Brisbane-mars-2017.pdf>

**Mactan, décembre 2017:** [http://omexpedition.ch/pdf/The%20Ocean%20Mapping%20Expedition\\_Press%20review%20Philippines\\_December%202017.pdf](http://omexpedition.ch/pdf/The%20Ocean%20Mapping%20Expedition_Press%20review%20Philippines_December%202017.pdf)

## Annexe 2, Comptes 2017



## Bilan au 31 décembre 2017

2017

2016

ACTIF	Annexe	CHF	CHF
<b>Actif circulant</b>			
Trésorerie	4.1	-	56 082
Créances résultant de prestations de services		4 940	23 748
Créances à court terme envers l'association Pacifique	4.2	28 568	4 573
<b>Total de l'actif circulant</b>		<b>33 508</b>	<b>84 403</b>
<b>Actif immobilisé</b>			
Immobilisations corporelles	4.3	9 558	11 429
Immobilisations financières		2 000	2 000
<b>Total de l'actif immobilisé</b>		<b>11 558</b>	<b>13 429</b>
<b>Trésorerie affectée</b>			
Trésorerie affectée	4.1, 4.5	16 041	261 439
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>		<b>61 107</b>	<b>359 271</b>
<b>PASSIF</b>			
<b>Capitaux étrangers à court terme</b>			
Passifs de régularisation	4.4	9 444	92 918
<b>Total des capitaux étrangers à court terme</b>		<b>9 444</b>	<b>92 918</b>
<b>Fonds affectés</b>			
Fonds affectés Projet Magellan	4.5	-	261 439
Fonds affectés "The winds of change"	4.6	43 088	
<b>Total des fonds affectés</b>		<b>43 088</b>	<b>261 439</b>
<b>Capitaux propres</b>			
Capital social		50 000	50 000
Pertes reportées		(45 086)	(49 119)
Résultat de l'exercice		3 661	4 033
<b>Total des capitaux propres</b>		<b>8 575</b>	<b>4 914</b>
<b>TOTAL DU PASSIF</b>		<b>61 107</b>	<b>359 271</b>

## Compte de résultat 2017

Exercice du 1er janvier au 31 décembre 2017

		2017	2016
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>Annexe</b>	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<b>Produits différés sur fonds affectés</b>			
Utilisation dons affectés Projet Magelan	4.5	211 439	256 435
Utilisation dons affectés Projet WOC	4.6	6 912	-
Utilisation dons affectés Projet "Notre île aux épices"	4.7	20 000	-
		<u>238 351</u>	<u>256 435</u>
<b>Produits liés aux prestations</b>			
Produits des prestations		104 361	99 255
<b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		<b>342 712</b>	<b>355 690</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>			
<b>Dépenses liées aux prestations</b>			
Dépenses liées au Projet Magelan		297 724	281 435
Dépenses liées au Projet WOC		6 912	60 077
Dépenses liées au Projet "Notre île aux épices"		22 088	-
Autres dépenses liées aux activités		37 862	-
		<u>364 586</u>	<u>341 512</u>
<b>Charges d'administration et autres charges d'exploitation</b>			
Frais généraux d'administration		6 279	5 816
Frais de voyage et représentation		14 555	-
Amortissements	4.3	1 871	2 000
		<u>22 705</u>	<u>7 816</u>
<b>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</b>		<b>387 291</b>	<b>349 328</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>(44 579)</b>	<b>6 362</b>
<b>Résultat financier</b>			
Charges et intérêts financiers nets		(208)	(271)
Gain de change		1 264	(2 058)
		<u>1 056</u>	<u>(2 329)</u>
<b>Résultat d'exercices antérieurs/exceptionnels</b>			
Dissolution de provisions	4.4	47 452	-
Charges exercices antérieurs		(268)	
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>		<b>3 661</b>	<b>4 033</b>



**Fondation Pacifique**

9bis rue de Veyrier

1227 Carouge

info@pacifique.ch

**[www.fondationpacifique.ch](http://www.fondationpacifique.ch)**

**[www.omexpedition.ch](http://www.omexpedition.ch)**

**[www.facebook.com/omexpedition](https://www.facebook.com/omexpedition)**